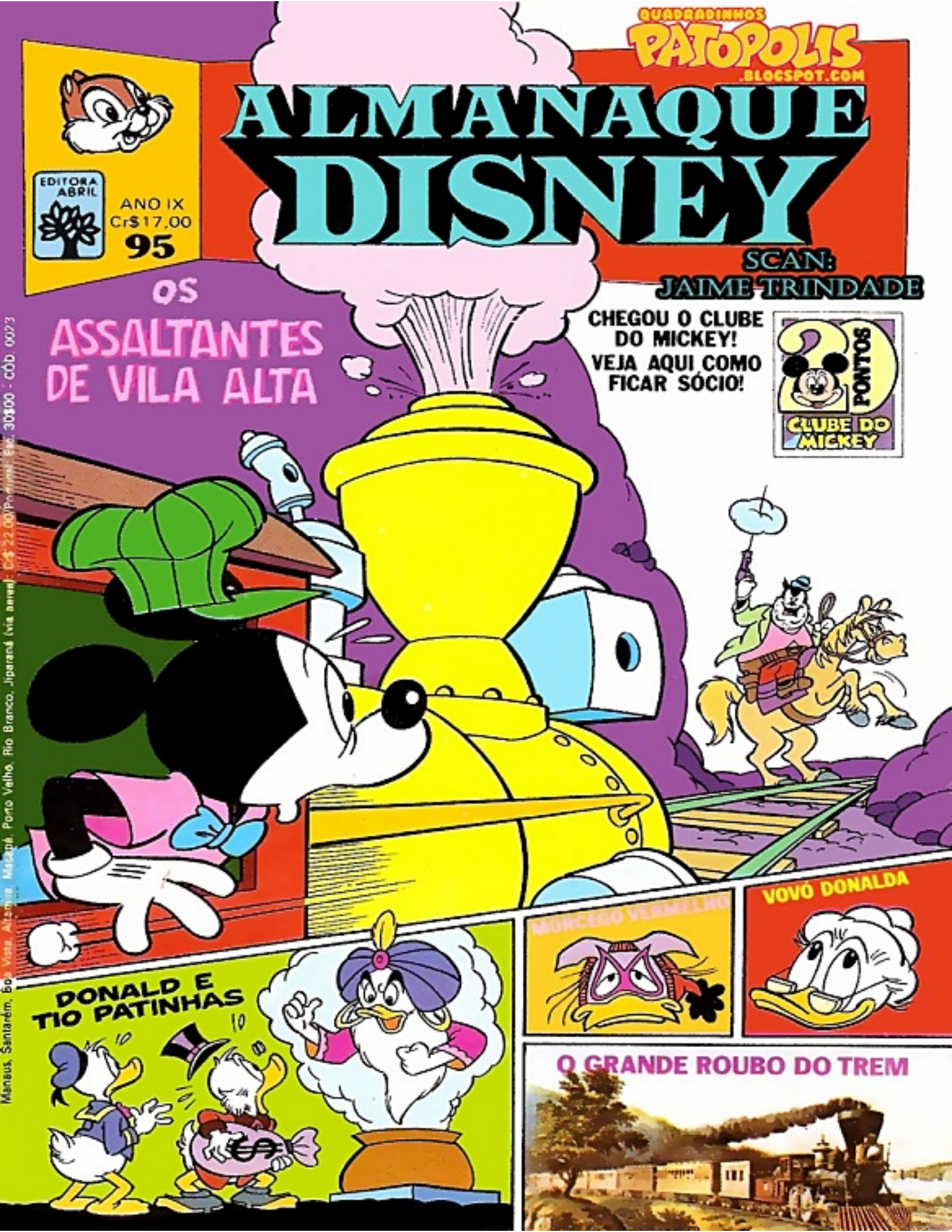
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM


ALMANAQUE DISNEY
EDITORA ABRIL
ANO IX
Cr$17,00
95
SCAN: JAIME TRINDADE
OS ASSALTANTES DE VILA ALTA
CHEGOU O CLUBE DO MICKEY! VEJA AQUI COMO FICAR SÓCIO!

DONALD E TIO PATINHAS
MORCEGO VERMELHO
VOVÓ DONALDA
O GRANDE ROUBO DO TREM

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 22,00/Portugal: Esc. 30$00 - CÓD. 0023

cinco sabores de arrepiar.

iogurte com polpa de frutas

VIGOR

Prefira a prática embalagem com seis potinhos.

Walt Disney

MICKEY E PATETA em

OS ASSALTANTES DE VILA ALTA

OBA, FOGUISTA PATETA! SÓ ATRASAMOS UMA HORA HOJE!

SOMOS LEGAIS! IAC! MELHORAMOS O RECORDE DE ONTEM EM UM MINUTO!

KATL 242 - AD 95/1

SE OS NEGÓCIOS CORREREM BEM, PODEMOS FATURAR COM A FERROVIA!

MEU TRISAVÔ MIGUEL FICARIA MUITO CONTENTE! ELE DIZIA QUE A FERROVIA DO RIO TURVO DEVIA RODAR A QUALQUER CUSTO!

A PRESSÃO DO VAPOR BAIXOU! VOU BOTAR MAIS LENHA!

TOQUE O APITO! VAMOS PASSAR PELO DESFI-LADEIRO DO COIOTE!

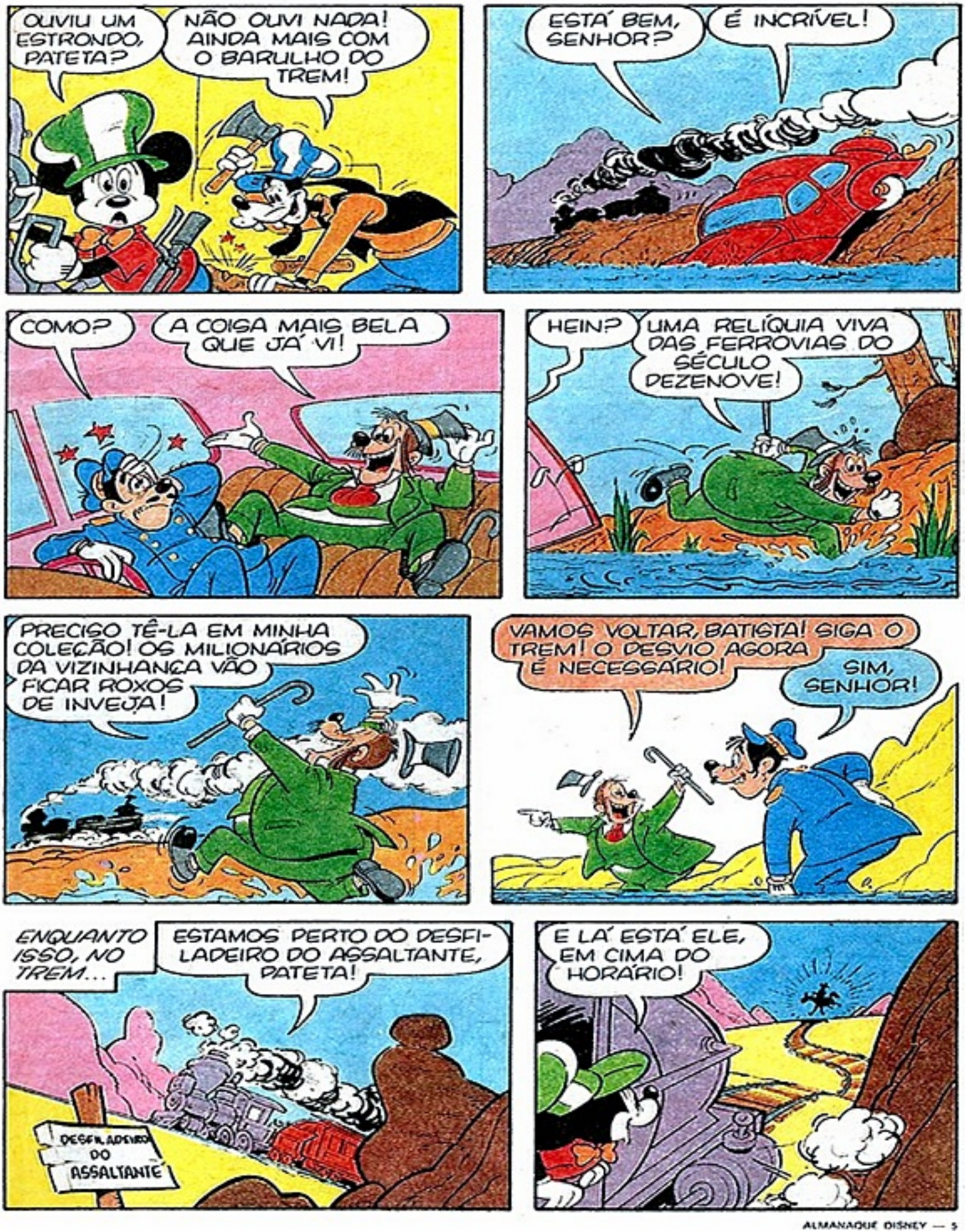
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

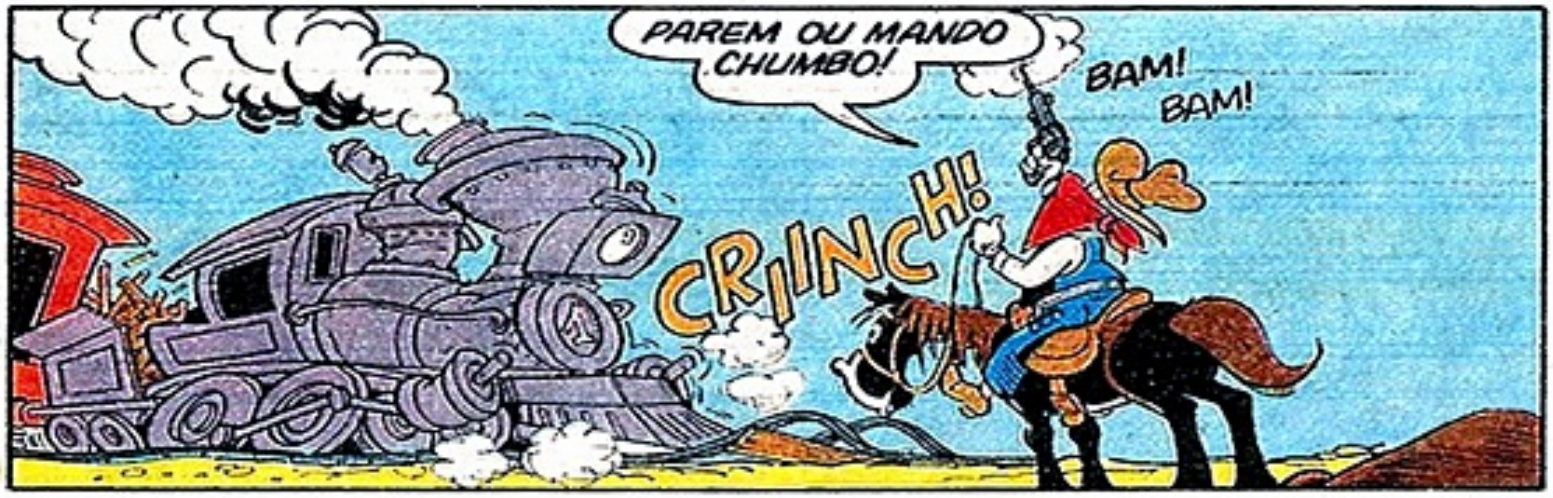
CLUBE DO MICKEY

FIQUE SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY!
Recorte o selinho da capa desta revista. Junte 20 pontos com os selinhos que vêm nas capas das revistas Disney e remeta-nos com o cupom que sai na revista Clube do Mickey.

CLUBE DO MICKEY

É O REGULAMENTO, EMBORA EU NUNCA TENHA VISTO UM CARRO NESTA PASSAGEM DE NÍVEL!
TUUU!
OUVIU, SENHOR?
O QUÊ?
O APITO DE UM TREM!
QUE NADA! SÓ OUÇO SOLAVANCOS! ERA O QUE FALTAVA, AGORA... TER QUE DESVIAR!
TUUU! TUUU!
OUTRA VEZ!
TOLICE! DEVE SER O VENTO! NÃO HÁ TRENS NESTE...
...DESERTO!
PLOCH!
CR!!!NCH!


OUVIU UM ESTRONDO, PATETA?
NÃO OUVI NADA! AINDA MAIS COM O BARULHO DO TREM!
ESTÁ BEM, SENHOR?
É INCRÍVEL!
COMO?
A COISA MAIS BELA QUE JÁ VI!
HEIN?
UMA RELÍQUIA VIVA DAS FERROVIAS DO SÉCULO DEZENOVE!
PRECISO TÊ-LA EM MINHA COLEÇÃO! OS MILIONÁRIOS DA VIZINHANÇA VÃO FICAR ROXOS DE INVEJA!
VAMOS VOLTAR, BATISTA! SIGA O TREM! O DESVIO AGORA É NECESSÁRIO!
SIM, SENHOR!
ENQUANTO ISSO, NO TREM...
ESTAMOS PERTO DO DESFILADEIRO DO ASSALTANTE, PATETA!
DESFILADEIRO DO ASSALTANTE
E LÁ ESTÁ ELE, EM CIMA DO HORÁRIO!


PAREM OU MANDO CHUMBO!
BAM!
BAM!
CRINCH!

SINTO MUITO, ZÉ GATILHO! NÃO TEMOS PASSAGEIROS TAMBÉM DESTA VEZ!

PROGA! COMO UM ASSALTANTE PODE VIVER, ASSIM?
SEI LÁ! NÓS TAMBÉM VAMOS TER QUE FECHAR A FERRÓVIA!

OH, NÃO! NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! É O ÚNICO TRABALHO QUE SEI FAZER!
PRA NÓS VAI SER MUITO PIOR!

MAS TALVEZ VOCÊ POSSA DESCOBRIR ALGO PARA AUMENTAR OS NEGÓCIOS!

ENQUANTO ISSO, NO CARRO...
T-TEM C-CERTEZA DE Q-QUE Q-QUER S-SEGUIR O TREM, S-SENHOR?
T-TENHO!

V-VAI S-SER D-DURO PRA S-SUSPENSÃO DO CARRO, S-SENHOR!
N-NÃO IMPORTA! V-VÁ EM F-FRENTE!
E PRA MIM, TAMBÉM!

P-PARECE Q-QUE O T-TREM P-PAROU!

D-DEPRESSA! V-VOCÊ P-PRECISA ALCANÇÁ-LO!

CRÁS!

CHEGAMOS AO FIM DA LINHA, SENHOR!

BAH! NÃO FAZEM MAIS CARROS COMO ANTIGAMENTE!

CORRA! DEVEM TER PARADO NA CAIXA D'ÁGUA!

?

PARECE UM ASSALTO, SENHOR!

(PUF!PUF!) TEM RAZÃO! SENSACIONAL! QUE EMOÇÃO!

BAM!

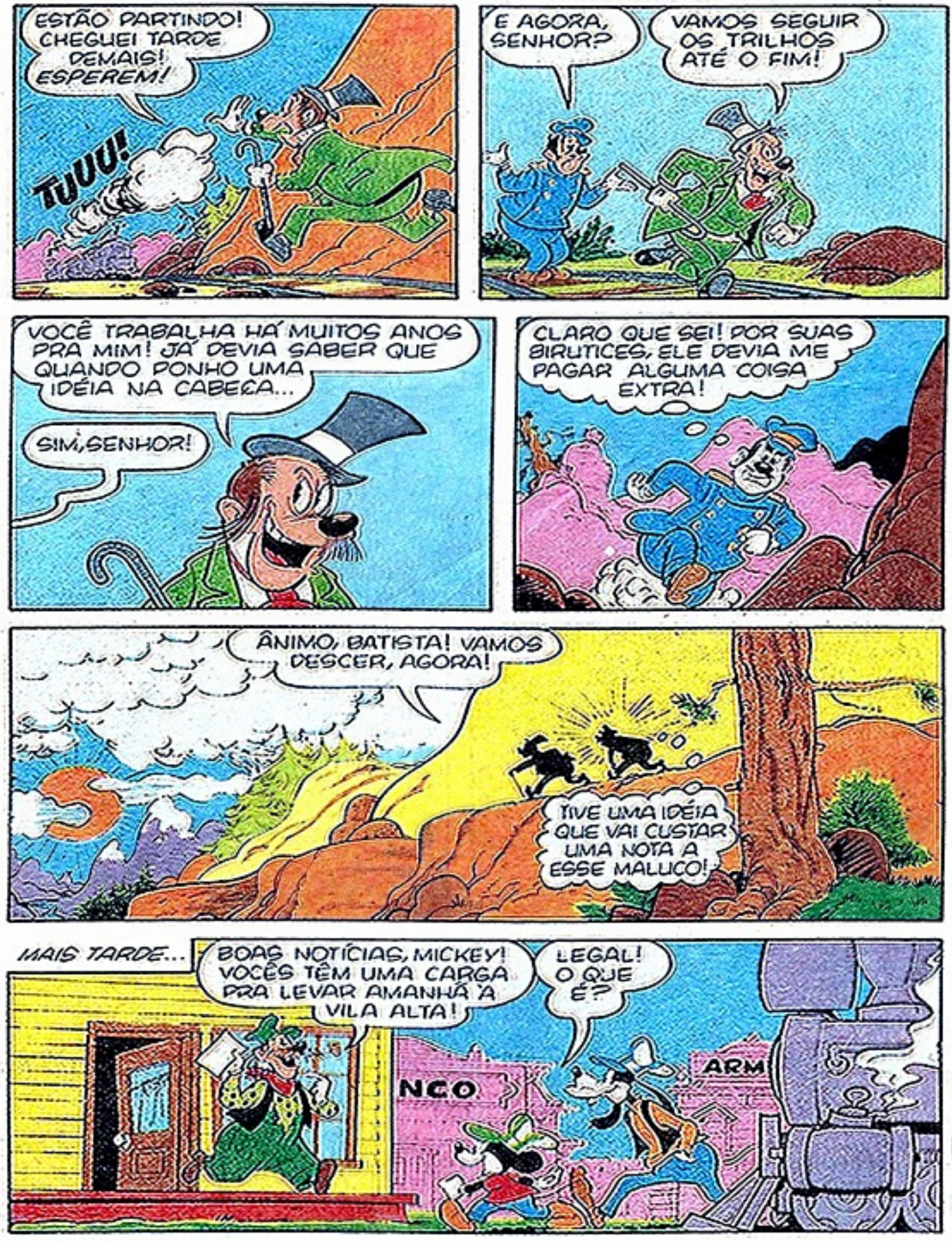
BAM!

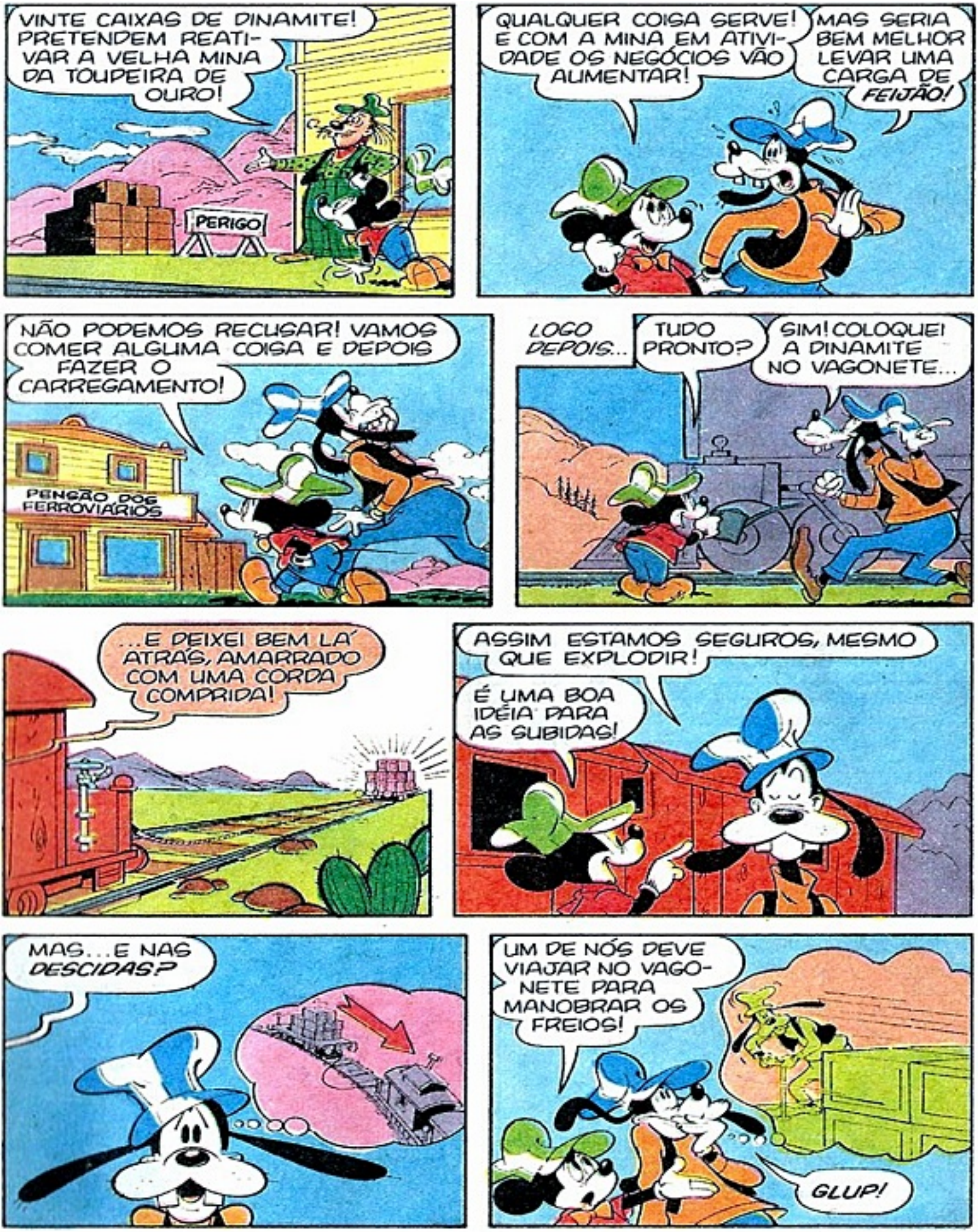
CERTO! *¡AHUUU!*

ATÉ AMANHÃ, ZÉ GATILHO!

PERDEMOS TEMPO, MAS...PACIÊNCIA! PELO MENOS ALEGRAMOS O VELHO ZÉ!

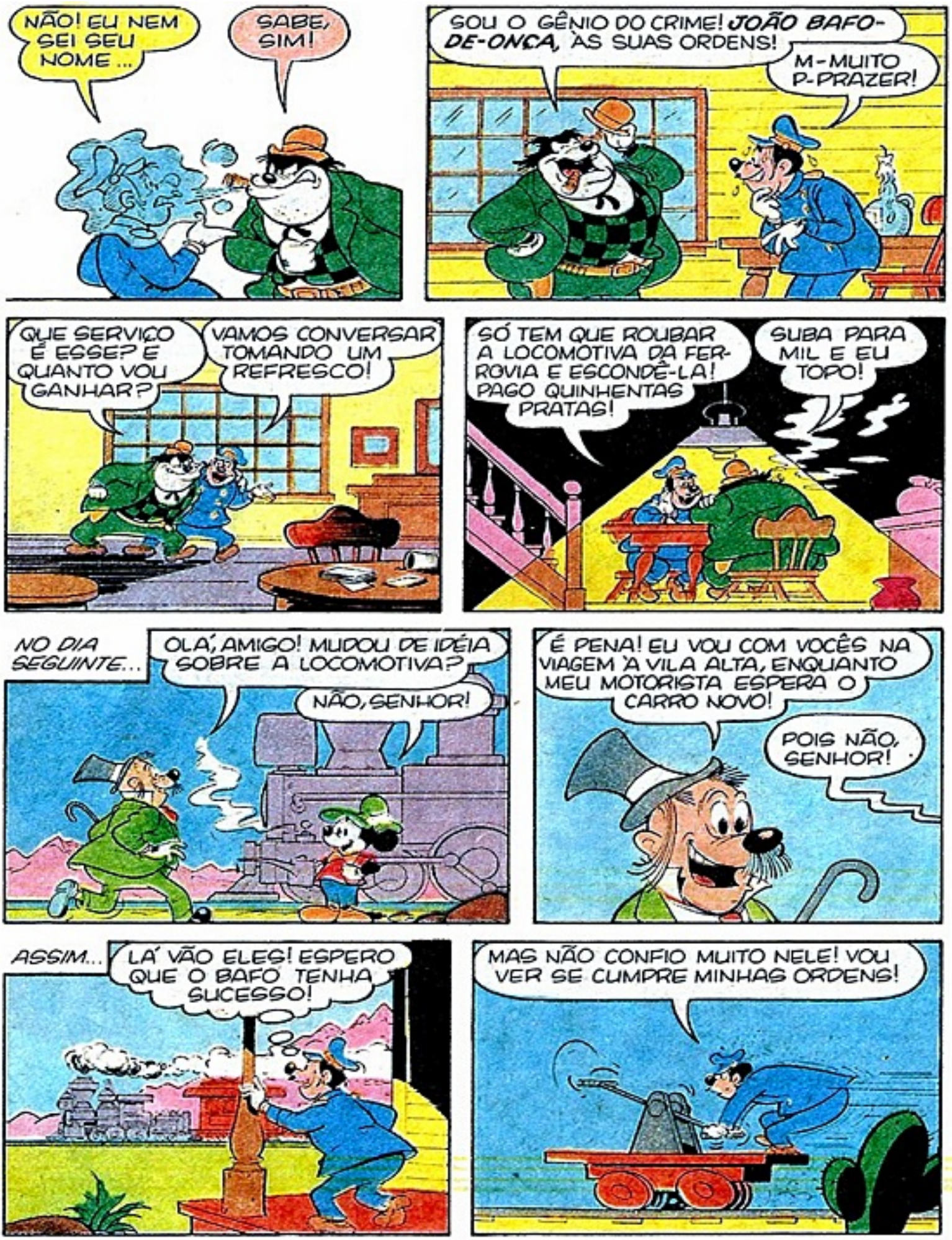
ELE ASSALTOU O ÚLTIMO TREM HÁ CINQÜENTA ANOS, BEM NESTE LUGAR!


ESTÃO PARTINDO! CHEGUEI TARDE DEMAIS! ESPEREM!
TUUU!
E AGORA, SENHOR?
VAMOS SEGUIR OS TRILHOS ATÉ O FIM!
VOCÊ TRABALHA HÁ MUITOS ANOS PRA MIM! JÁ DEVIA SABER QUE QUANDO PONHO UMA IDÉIA NA CABEÇA...
SIM, SENHOR!
CLARO QUE SEI! POR SUAS BIRUTICES, ELE DEVIA ME PAGAR ALGUMA COISA EXTRA!
ÂNIMO, BATISTA! VAMOS DESCER, AGORA!
TIVE UMA IDÉIA QUE VAI CUSTAR UMA NOTA A ESSE MALUCO!
MAIS TARDE...
BOAS NOTÍCIAS, MICKEY! VOCÊS TÊM UMA CARGA PRA LEVAR AMANHÃ À VILA ALTA!
LEGAL! O QUE É?
NCO
ARM

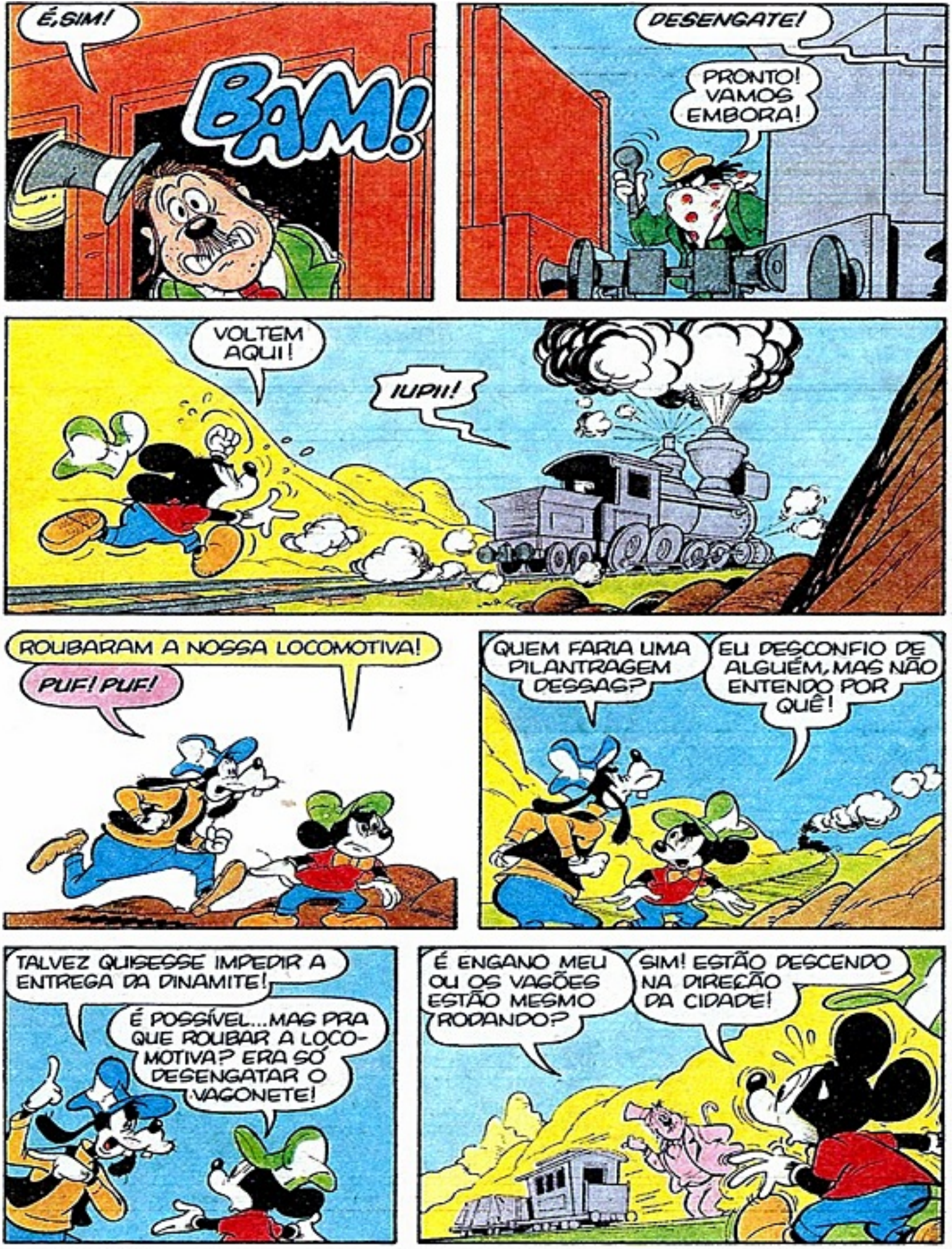

VINTE CAIXAS DE DINAMITE! PRETENDEM REATIVAR A VELHA MINA DA TOUPEIRA DE OURO!
PERIGO
QUALQUER COISA SERVE! E COM A MINA EM ATIVIDADE OS NEGÓCIOS VÃO AUMENTAR!
MAS SERIA BEM MELHOR LEVAR UMA CARGA DE FEIJÃO!
NÃO PODEMOS RECUSAR! VAMOS COMER ALGUMA COISA E DEPOIS FAZER O CARREGAMENTO!
PENSÃO DOS FERROVIÁRIOS
LOGO DEPOIS...
TUDO PRONTO?
SIM! COLOQUEI A DINAMITE NO VAGONETE...
...E DEIXEI BEM LÁ ATRÁS, AMARRADO COM UMA CORDA COMPRIDA!
ASSIM ESTAMOS SEGUROS, MESMO QUE EXPLODIR!
É UMA BOA IDÉIA PARA AS SUBIDAS!
MAS... E NAS DESCIDAS?
UM DE NÓS DEVE VIAJAR NO VAGONETE PARA MANOBRAR OS FREIOS!
GLUP!

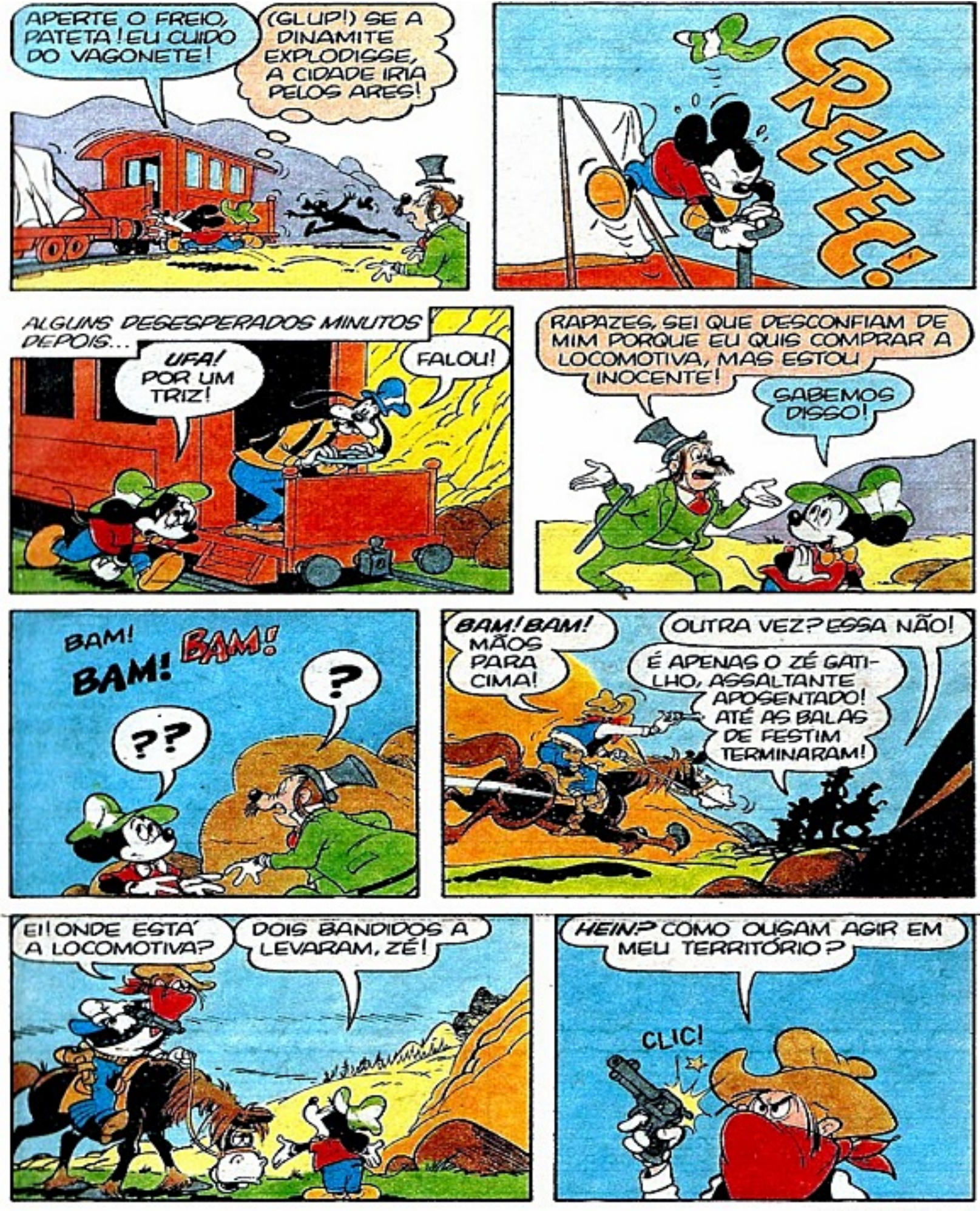
ACHO MELHOR ENGATAR O VAGONETE AQUI ATRÁS!
ENQUANTO ISSO...
LEMBRE-ME DE PAGAR PELO USO DO VAGONETE, BATISTA!
SIM, SENHOR!
PROCURE ALOJAMENTO PARA ESTA NOITE, ENQUANTO EU VOU TENTAR COMPRAR AQUELA OBRA-PRIMA DE LOCOMOTIVA!
ESTÁ BEM, SENHOR!
ENGATE PERFEITO, MAQUINISTA MICKEY!
ÓTIMO! PARTIMOS AO AMANHECER!
PERDÃO, SENHORES! ONDE POSSO ENCONTRAR O DONO DESTA FERROVIA?
SOU EU! E ESTE É PATETA, MEU SÓCIO E FOGUISTA!
ANTES QUERO PAGAR-LHES PELO USO DO VAGONETE! O MEU CARRO QUEBROU NO DESFILADEIRO DO ASSALTANTE!
ORA, NÃO É PRECISO!
É BOM SABER QUE ELE FOI ÚTIL!
GRATO PELA SUA GENEROSIDADE! MEU NOME É OTTO VON GRANEN, MILIONÁRIO FANÁTICO POR LOCOMOTIVAS!
E GOSTARIA DE COMPRAR ESTA BELEZA! DIGA O PREÇO!
SINTO MUITO, MAS NÃO ESTÁ À VENDA!

EU PROMETI AO MEU TRISAVÔ QUE OS TRILHOS DA FERROVIA DO RIO TURVO NUNCA SE ENFERRUJARIAM!
É MUITO ELOGIÁVEL DE SUA PARTE, MAS POUCO REALISTA! OS NEGÓCIOS NÃO VÃO BEM, CERTO?
CERTO, MAS PRECISAMOS CONTINUAR!
CUSTE O QUE CUSTAR!
BOA NOITE E BOA SORTE! SE MUDAR DE IDÉIA, ESTAREI AQUI ATÉ AMANHÃ!
OBRIGADO, SENHOR!
ENQUANTO ISSO, O MOTORISTA PÕE EM AÇÃO O SEU PLANO...
PRECISO DE AJUDA... E VOU PROCURÁ-LA ENTRE OS PILANTRAS!
AVISO
ZONA PERIGOSA DA CIDADE
AH! O LOCAL IDEAL!
SORVETERIA DEGELO
PERDÃO, RAPAZES! PROCURO DOIS PILANTRAS DESOCUPADOS PARA FAZER UM SERVIÇO SEM MUITAS PERGUNTAS!
AQUI ESTOU EU!
MEU NOME É PELINTRA PILANTRA!
EU SOU O REI DOS DESOCUPADOS!
FORA, MOLENGAS! VOCÊ ME CHAMOU, AMIGO?


NÃO! EU NEM SEI SEU NOME...
SABE, SIM!
SOU O GÊNIO DO CRIME! JOÃO BAFO-DE-ONÇA, ÀS SUAS ORDENS!
M-MUITO P-PRAZER!
QUE SERVIÇO É ESSE? E QUANTO VOU GANHAR?
VAMOS CONVERSAR TOMANDO UM REFRESCO!
SÓ TEM QUE ROUBAR A LOCOMOTIVA DA FERROVIA E ESCONDÊ-LA! PAGO QUINHENTAS PRATAS!
SUBA PARA MIL E EU TOPO!
NO DIA SEGUINTE...
OLÁ, AMIGO! MUDOU DE IDÉIA SOBRE A LOCOMOTIVA?
NÃO, SENHOR!
É PENA! EU VOU COM VOCÊS NA VIAGEM À VILA ALTA, ENQUANTO MEU MOTORISTA ESPERA O CARRO NOVO!
POIS NÃO, SENHOR!
ASSIM...
LÁ VÃO ELES! ESPERO QUE O BAFO TENHA SUCESSO!
MAS NÃO CONFIO MUITO NELE! VOU VER SE CUMPRE MINHAS ORDENS!

AS DÚVIDAS DE BATISTA TÊM SUA RAZÃO DE SER...


É, SIM!
BAM!
DESENGATE!
PRONTO! VAMOS EMBORA!
VOLTEM AQUI!
IUPII!
ROUBARAM A NOSSA LOCOMOTIVA!
PUF! PUF!
QUEM FARIA UMA PILANTRAGEM DESSAS?
EU DESCONFIO DE ALGUÉM, MAS NÃO ENTENDO POR QUÊ!
TALVEZ QUISESSE IMPEDIR A ENTREGA DA DINAMITE!
É POSSÍVEL... MAS PRA QUE ROUBAR A LOCOMOTIVA? ERA SÓ DESENGATAR O VAGONETE!
É ENGANO MEU OU OS VAGÕES ESTÃO MESMO RODANDO?
SIM! ESTÃO DESCENDO NA DIREÇÃO DA CIDADE!


APERTE O FREIO, PATETA! EU CUIDO DO VAGONETE!
(GLUP!) SE A DINAMITE EXPLODISSE, A CIDADE IRIA PELOS ARES!
CREEC!
ALGUNS DESESPERADOS MINUTOS DEPOIS...
UFA! POR UM TRIZ!
FALOU!
RAPAZES, SEI QUE DESCONFIAM DE MIM PORQUE EU QUIS COMPRAR A LOCOMOTIVA, MAS ESTOU INOCENTE!
SABEMOS DISSO!
BAM! BAM! BAM!
?
??
BAM! BAM! MÃOS PARA CIMA!
OUTRA VEZ? ESSA NÃO!
É APENAS O ZÉ GATILHO, ASSALTANTE APOSENTADO! ATÉ AS BALAS DE FESTIM TERMINARAM!
EI! ONDE ESTÁ A LOCOMOTIVA?
DOIS BANDIDOS A LEVARAM, ZÉ!
HEIN? COMO OUSAM AGIR EM MEU TERRITÓRIO?
CLIC!

O QUE VOU ASSALTAR AGORA?
E COMO VAMOS LEVAR A DINAMITE À VILA ALTA?

SEM LOCOMOTIVA, ESTAMOS DESEMPREGADOS! PRA ONDE FORAM OS LADRÕES?
NA DIREÇÃO DE VILA ALTA, MAS NA CERTA NÃO VÃO PRA LÁ!

BOLAS! TEMOS QUE EXAMINAR OS TRECHOS DA ESTRADA QUE ESTÃO FORA DE USO E O TÚNEL DA VELHA MINA!

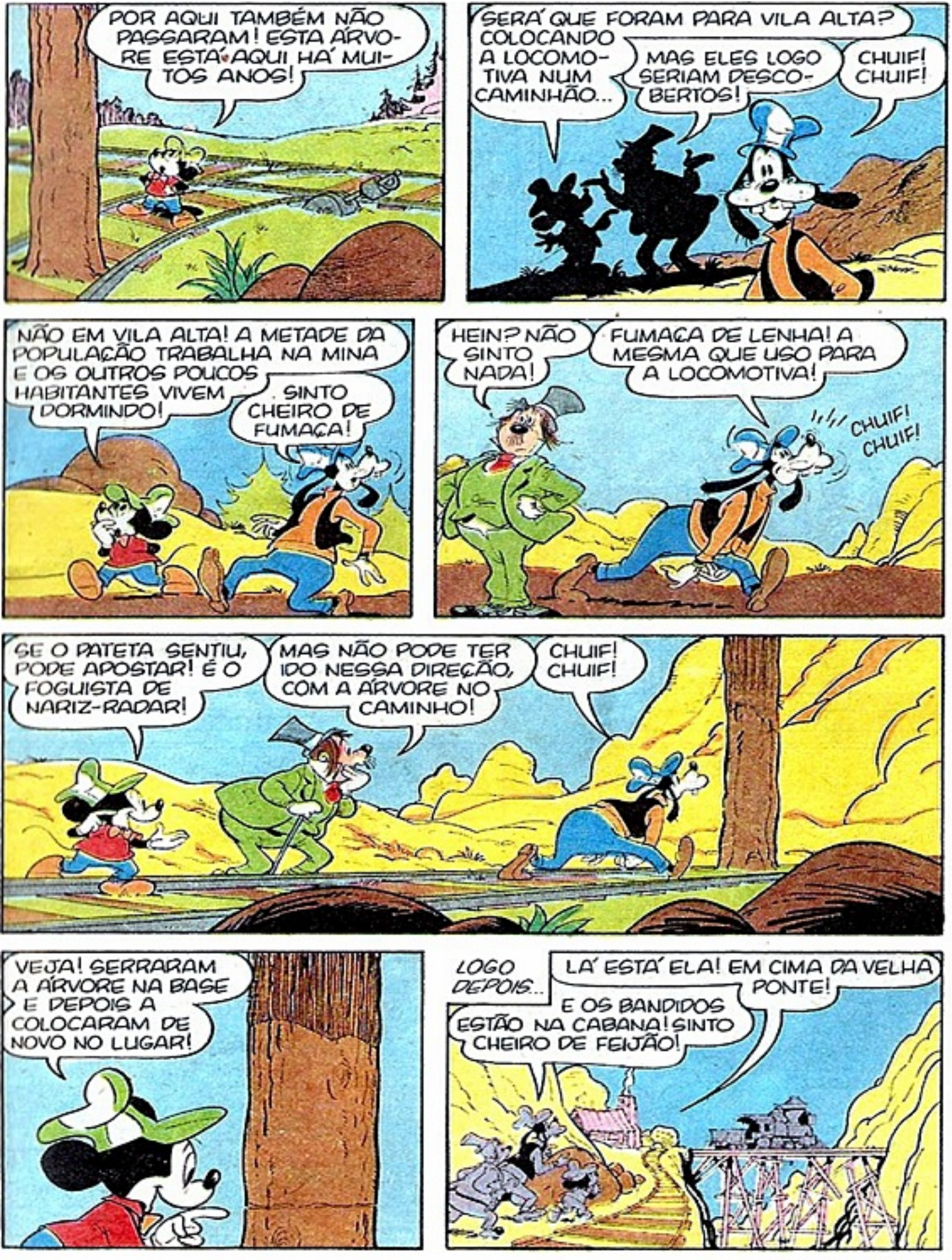
OFEREÇO UMA RECOMPENSA PELA RESTITUIÇÃO DA LOCOMOTIVA SÃ E SALVA! NÃO POSSO ADMITIR QUE ELA SOFRA ALGUM DANO!

RECOMPENSA? EIA, RAIO! VAMOS PEGAR OS PILANTRAS! CONHEÇO TODAS AS COLINAS DA REGIÃO!
BAM! BAM!

TOMARA QUE O VELHO ZÉ GATILHO NÃO SE META EM ENCRENCAS!
OH, NÃO! ELE É BIRUTA, MAS MUITO ESPERTO!

DEZENAS DE QUILÔMETROS DEPOIS...
ESTE TRECHO MOSTRA OS TRILHOS ENFERRUJADOS... NENHUMA LOCOMOTIVA PASSOU POR AQUI!

E O MATO ESTÁ INTACTO! NINGUÉM PASSOU POR AQUI!


POR AQUI TAMBÉM NÃO PASSARAM! ESTA ÁRVORE ESTÁ AQUI HÁ MUITOS ANOS!
SERÁ QUE FORAM PARA VILA ALTA? COLOCANDO A LOCOMOTIVA NUM CAMINHÃO...
MAS ELES LOGO SERIAM DESCOBERTOS!
CHUIF! CHUIF!
NÃO EM VILA ALTA! A METADE DA POPULAÇÃO TRABALHA NA MINA E OS OUTROS POUCOS HABITANTES VIVEM DORMINDO!
SINTO CHEIRO DE FUMAÇA!
HEIN? NÃO SINTO NADA!
FUMAÇA DE LENHA! A MESMA QUE USO PARA A LOCOMOTIVA!
CHUIF! CHUIF!
SE O PATETA SENTIU, PODE APOSTAR! É O FOGUISTA DE NARIZ-RADAR!
MAS NÃO PODE TER IDO NESSA DIREÇÃO, COM A ÁRVORE NO CAMINHO!
CHUIF! CHUIF!
VEJA! SERRARAM A ÁRVORE NA BASE E DEPOIS A COLOCARAM DE NOVO NO LUGAR!
LOGO DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELA! EM CIMA DA VELHA PONTE!
E OS BANDIDOS ESTÃO NA CABANA! SINTO CHEIRO DE FEIJÃO!

DEPRESSA! VAMOS AVISAR A POLÍCIA NA CIDADE!
E COMO VAMOS LÁ?

ANDANDO! AH, AH!
BAFO-DE-ONÇA!

EU LEVO VOCÊS, BOBOCAS... SE PAGAREM, É CLARO!

HEIN? PILANTRA! NÃO VAI LEVAR A MELHOR!

BAM!
BAM!
(GLUP!) DESCULPE!

COMO SOU BRINCALHÃO! BEM, VAMOS CONVERSAR COM CALMA!

EI! QUEM ATIROU?
OS NOSSOS AMIGOS QUEREM UMA PASSAGEM ATÉ A CIDADE!

O DINHEIRO, DEPRESSA! SENÃO NÃO TIRAREMOS A LOCOMOTIVA DA VELHA PONTE!

E A ARMAÇÃO NÃO VAI AGÜENTAR O PESO POR MUITO TEMPO!
CREC!
CRAC!

ESTÁ BEM! QUANTO QUER?
CEM MIL PRATAS! CHEQUE AO PORTADOR, SIM?

CEM MIL? MAS É UM ROUBO!
TRÁ-LÁ-LÁ!

ESTÁ PERDENDO TEMPO! A PONTE PODE RUIR...
GLUP!
CREC!
CRAC!

VOCÊ GANHOU! SE A LOCOMOTIVA CAIR, NÃO AGÜENTAREI O CHOQUE!

ÓTIMO! AGORA ENTREM NA CABANA! TRANQUE-OS, PARCEIRO!
VAMOS, AQUI!

E A LOCOMO-TIVA?
CALMA! NINGUÉM VAI ROUBÁ-LA!

BAM! BAM! MÃOS PARA CIMA! ESTÃO CERCADOS!
HEIN?
?!

VAMOS! MÃOS PARA CIMA!

É O ZÉ GATILHO! PRECISO AGIR DEPRESSA! ANTES QUE O BAFO DESCUBRA QUE ELE ATIRA COM BALAS DE FESTIM!
OLHO NELES, ZÉ!

ENTREM NA CABANA, VOCÊS DOIS! E PASSE ESSE CHEQUE PRA CÁ!
?

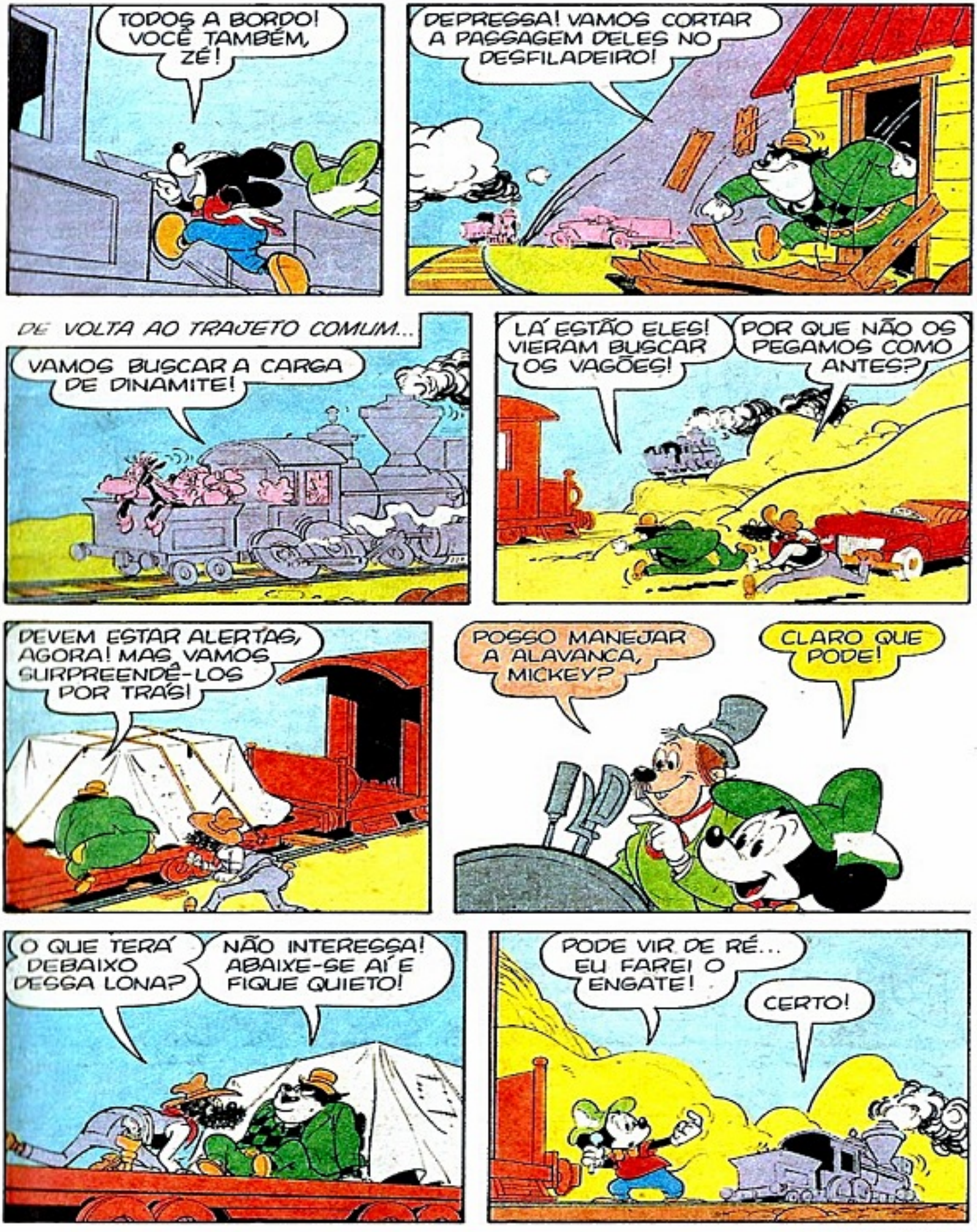
PRA DENTRO, PILANTRAS!

PONHA A LOCOMOTIVA EM MOVIMENTO, PATETA!
CLIC!

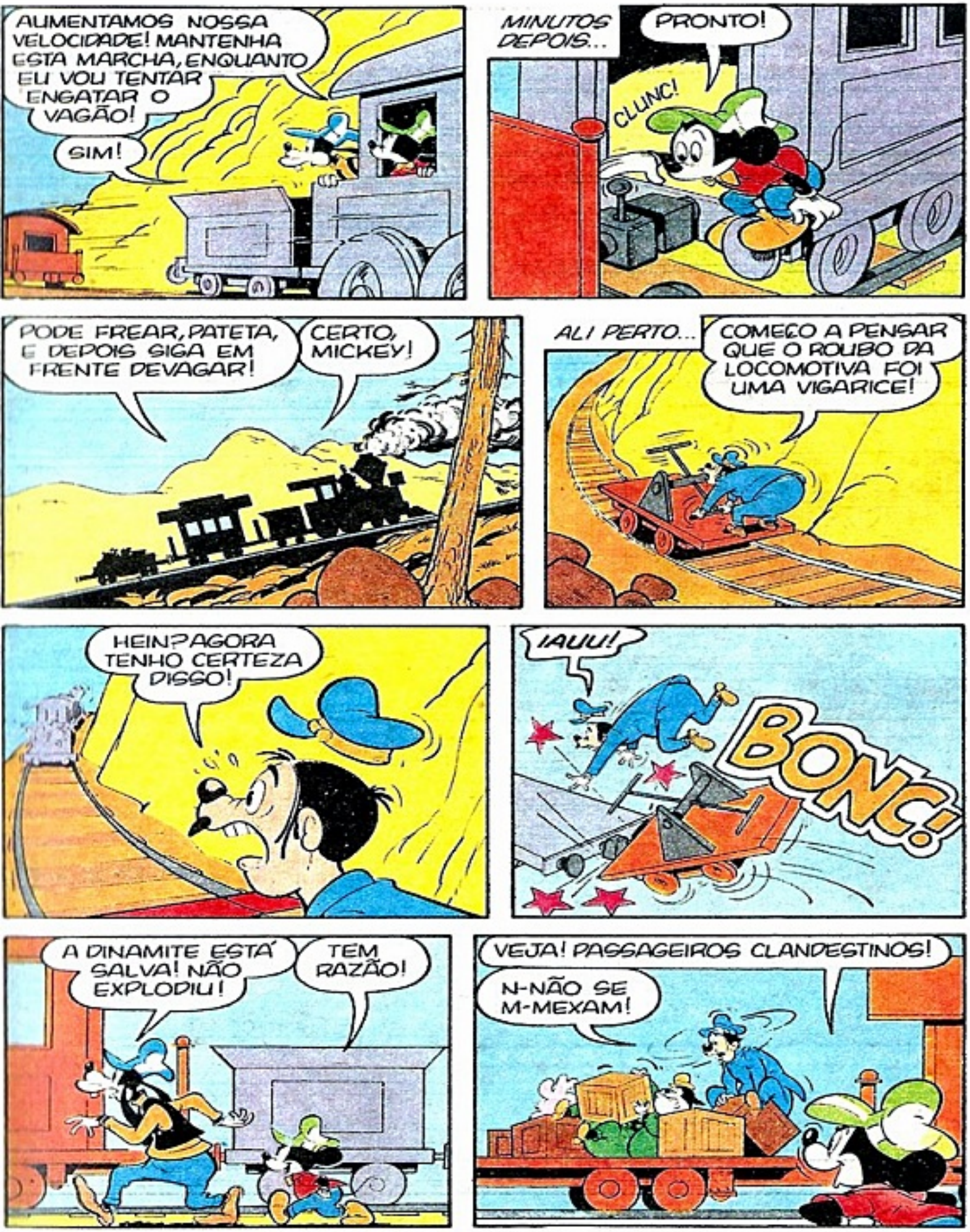
PRONTO, MICKEY!

ENGANEI OS TROUXAS! MINHAS ARMAS NEM ESTÃO CARREGADAS!
PSST! O BAFO PODE OUVIR!

GRRRR!
E OUVIU, MESMO!

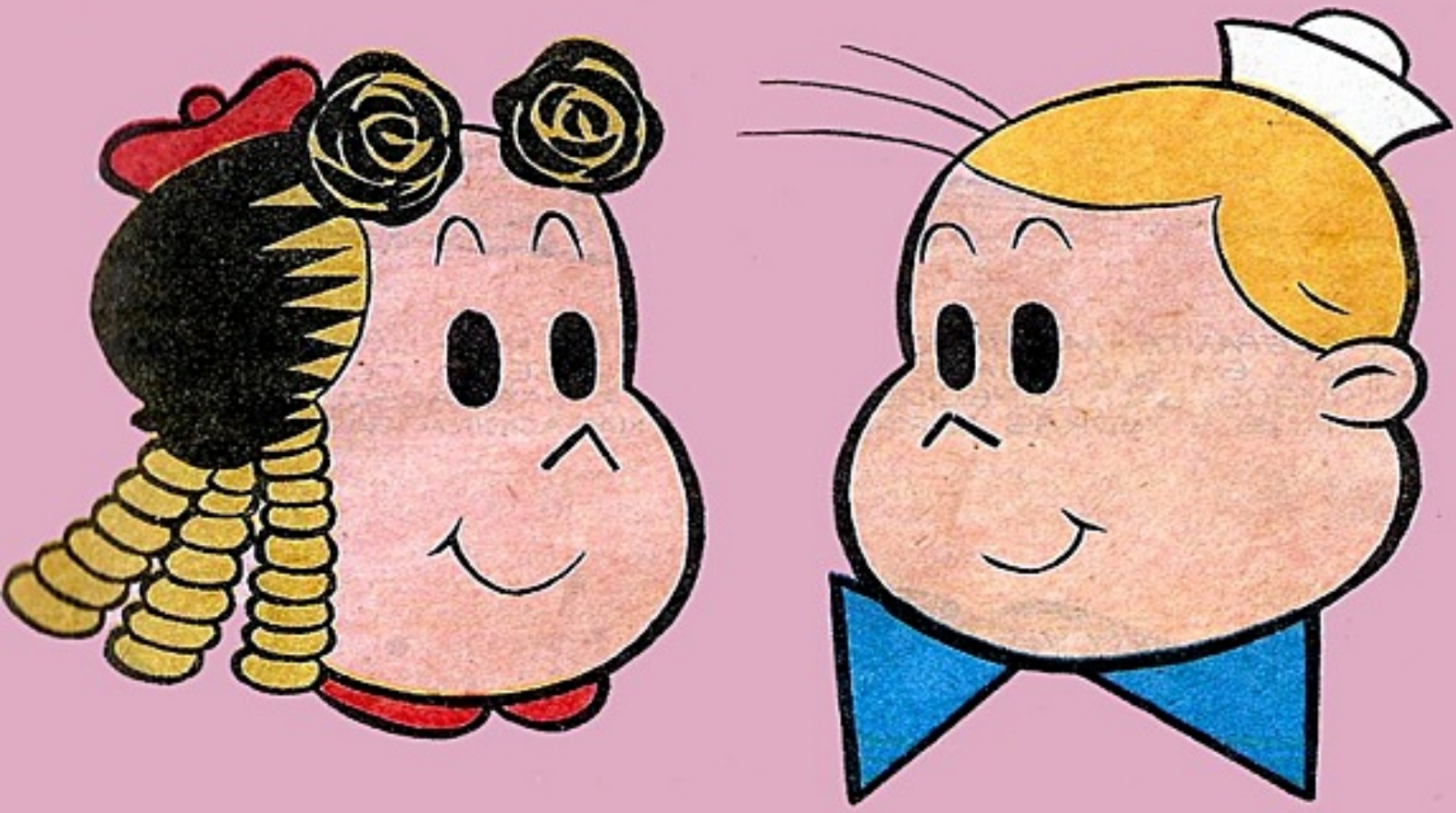

TODOS A BORDO! VOCÊ TAMBÉM, ZÉ!
DEPRESSA! VAMOS CORTAR A PASSAGEM DELES NO DESFILADEIRO!
DE VOLTA AO TRAJETO COMUM...
VAMOS BUSCAR A CARGA DE DINAMITE!
LÁ ESTÃO ELES! VIERAM BUSCAR OS VAGÕES!
POR QUE NÃO OS PEGAMOS COMO ANTES?
DEVEM ESTAR ALERTAS, AGORA! MAS VAMOS SURPREENDÊ-LOS POR TRÁS!
POSSO MANEJAR A ALAVANCA, MICKEY?
CLARO QUE PODE!
O QUE TERÁ DEBAIXO DESSA LONA?
NÃO INTERESSA! ABAIXE-SE AÍ E FIQUE QUIETO!
PODE VIR DE RÉ... EU FAREI O ENGATE!
CERTO!

PARA TRÁS A TODO VAPOR!
TCHUF!
BRAAM!
NOSSA! O CHOQUE ARREBENTOU OS FREIOS DOS VAGÕES!
ELES ESTÃO DESCENDO A COLINA! PRECISAMOS PEGÁ-LOS ANTES QUE ALCANCEM A CIDADE!
PUXA, SINTO MUITO!
EI, BAFO! NÃO QUERO PREOCUPÁ-LOS, MAS VIAJÁVAMOS COM UMA CARGA DE DINAMITE!
UGH!
DINAMITE?
DINAMITE
NÃO SE MEXAM! RESPIREM DEVAGAR!
DINAMITE


AUMENTAMOS NOSSA VELOCIDADE! MANTENHA ESTA MARCHA, ENQUANTO EU VOU TENTAR ENGATAR O VAGÃO!
SIM!
MINUTOS DEPOIS...
PRONTO!
CLUNC!
PODE FREAR, PATETA, E DEPOIS SIGA EM FRENTE DEVAGAR!
CERTO, MICKEY!
ALI PERTO...
COMEÇO A PENSAR QUE O ROUBO DA LOCOMOTIVA FOI UMA VIGARICE!
HEIN? AGORA TENHO CERTEZA DISSO!
¡AUU!
BONC!
A DINAMITE ESTÁ SALVA! NÃO EXPLODIU!
TEM RAZÃO!
VEJA! PASSAGEIROS CLANDESTINOS!
N-NÃO SE M-MEXAM!

MAIS TARDE...
AGORA QUE RECOMEÇARAM A TRABALHAR NA MINA DE VILA ALTA, OS NEGÓCIOS MELHORARAM BASTANTE! E NÃO É SÓ ISSO! O MILIONÁRIO ESTÁ PAGANDO PRÁ GENTE PRA SER APRENDIZ DE MAQUINISTA!
BOM DIA, AMIGOS! A CALDEIRA JÁ ESTÁ COM PRESSÃO!
ÓTIMO! VOCÊ VAI SER UM BOM MAQUINISTA!
É O QUE MAIS DESEJO! EU ADORO LOCOMOTIVAS!
O APITO SUAVE... O RUÍDO DAS RODAS...
É MÚSICA DIVINA PARA MIM! EH, EH!
TCHUF! TCHUF!
SIM, EU SEI! MAS HÁ MUITA GENTE QUE NÃO PENSA ASSIM!
GRRR! QUEM TEVE A IDÉIA IDIOTA DE CONSTRUIR A CADEIA ASSIM TÃO PERTO DA ESTRADA DE FERRO?
TUUU!
CADEIA
fim

A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês tem nas bancas. Luluzinha

Bolinha

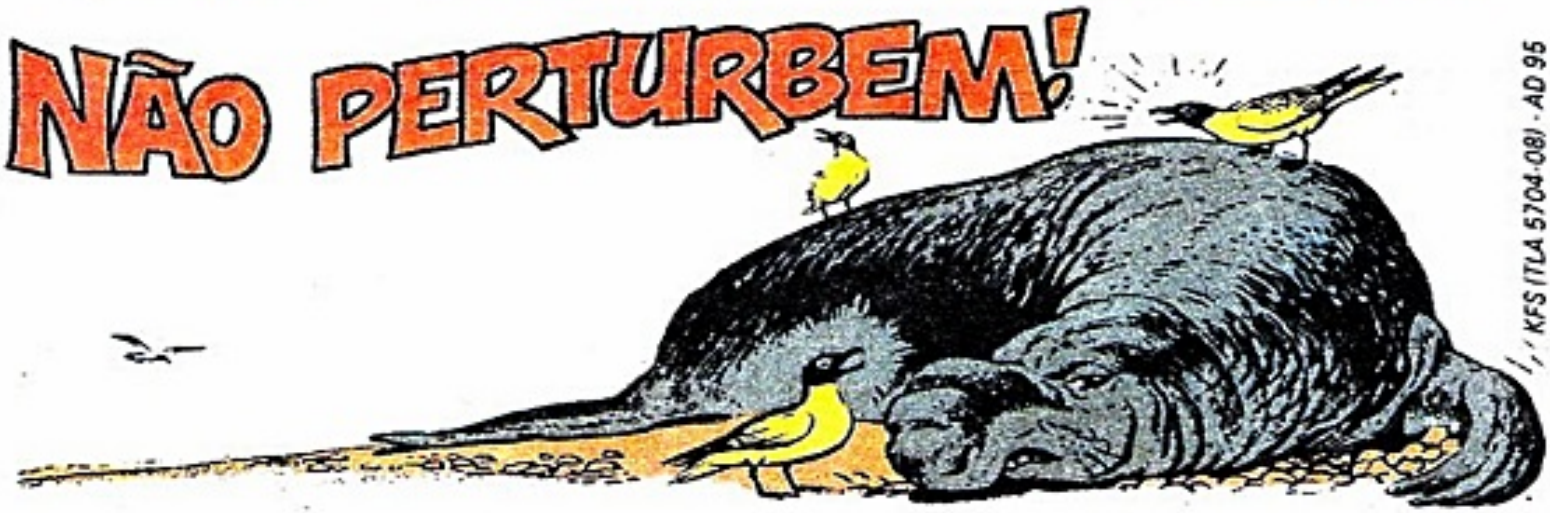
EDITORA ABRIL

© 1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

WALT DISNEY

MARAVILHAS DA NATUREZA

NÃO PERTURBEM!



KFS ITLA 5704-08) - AD 95

O *ELEFANTE-MARINHO* NÃO GOSTA DE NENHUMA INTERFERÊNCIA EM SUA QUASE PERMANENTE SESTA. OS AMOLANTES INTRUSOS SÃO REPELIDOS COM UMA BARRAGEM DE PEDREGULHOS E PEDRAS ATIRADAS PELA NADADEIRA DA FRENTE.

Depois que comecei a fotografar com a Sonora, nunca mais parei.

É tão fácil e tão barato! Veja só, comprei esta câmara na Sonora por um preço incrível e ainda ganhei um filme colorido inteiramente grátis.

As primeiras fotografias foram da minha família. Mandei revelar o filme na Sonora e fiquei super contente com o resultado.

Daí pra frente, mando revelar meus filmes na Sonora, recebo pelo Reembolso Postal minhas fotos reveladas e ampliadas e um filme colorido inteiramente grátis. Se mando revelar dois filmes, recebo dois filmes coloridos grátis, e assim pra toda vida. É realmente sensacional. Ah! Também recebo grátis o Álbum Sonora pra guardar e conservar minhas fotografias.

Fotografe você também com esta Instamatic. É só preencher o Certificado e enviar pra Sonora que dentro de poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal a sua câmara Instamatic e o filme colorido grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 299,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____ Assinatura _____

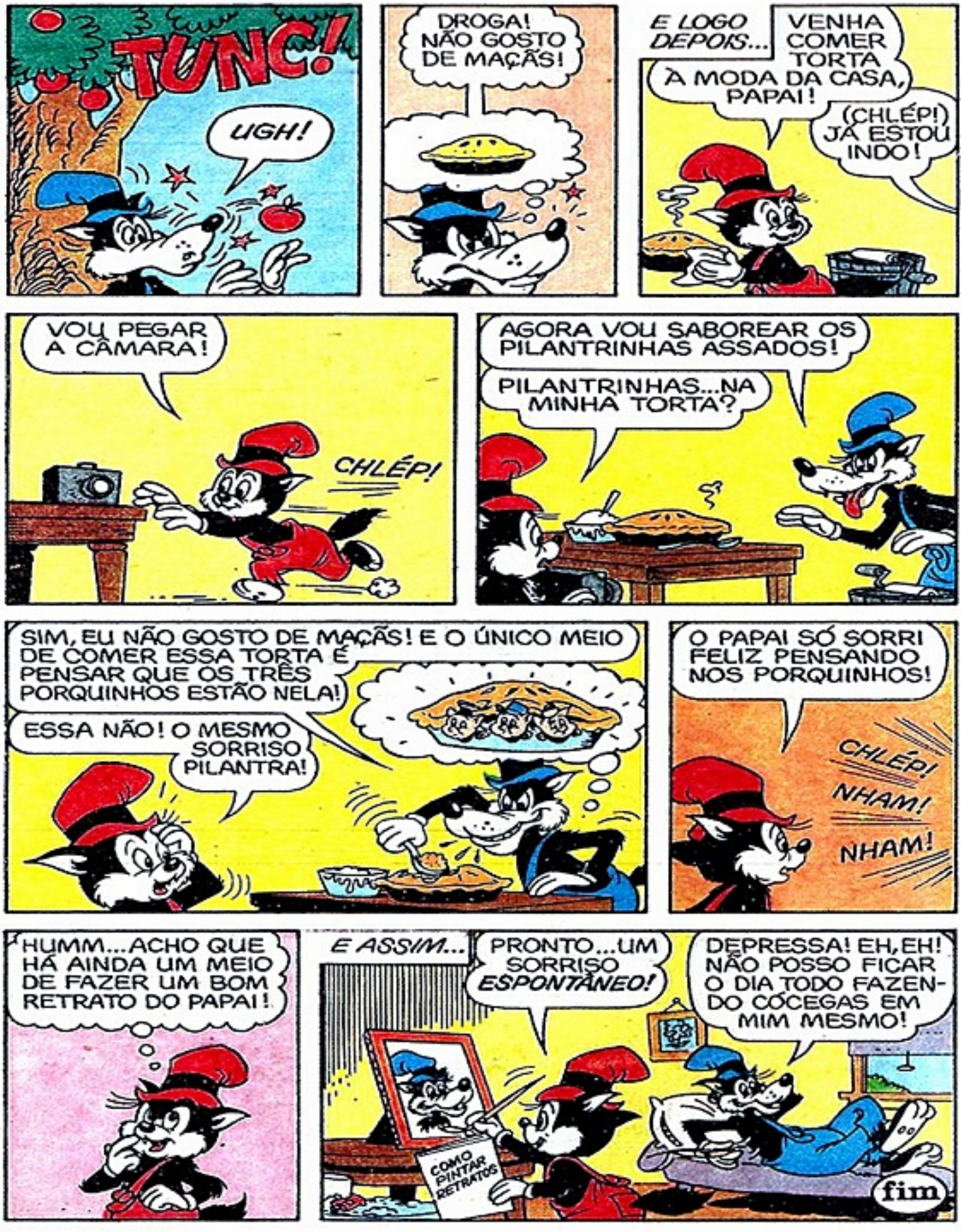
904 AD/ - 95

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

WALT DISNEY
LOBÃO E LOBINHO em
SORRISO ENIGMÁTICO
CLIC!
ISSO, PAPAI... PENSE EM ALGO FELIZ!
W/WDC 439 AD 95/2
EM POUCO TEMPO...
LEGAL! VOU PÔR NA MOLDURA!
MAS DEPOIS...
EPA! ELE ESTÁ COM O MESMO SORRISO AGORA!
PAPAI! NO QUE ESTAVA PENSANDO QUANDO SORRIU PRO RETRATO?
NOS TRÊS-(CHLÉP!)... PORQUINHOS! (CHLÉP!)
ESSA NÃO! OS PORQUINHOS SÃO MEUS AMIGOS! NÃO POSSO OLHAR O RETRATO SEM...
GLUP!
PREFIRO FICAR SEM O RETRATO A VER ESSE SORRISO PILANTRA!
RASG!
RASG! RASG!

VOU COLOCAR ESTA PAISAGEM EM SEU LUGAR!
UGH! ARGH!
PAPAI! QUE ACONTECEU? ESTÁ SE SENTINDO MAL?
MONTANHA DUPLA! FUI ATACADO POR UM CABRITO MONTÊS NESSE LOCAL!
HUMM... ESSA MÁ EXPERIÊNCIA CONDICIONOU O PAPAI A DESGOSTAR DA MONTANHA DUPLA!
TALVEZ EU POSSA CONDICIONAR O PAPAI A SORRIR FELIZ SEM PENSAR NOS PORQUINHOS!
E ASSIM...
(CHLÉP!) QUE CHEIRO BOM É ESSE, FILHO?
TORTA DE MAÇÃS!
ESTOU FAZENDO SORVETE TAMBÉM PARA ENFEITAR A TORTA!
CHLÉP!
AVISE ASSIM QUE FICAR PRONTA, LOBINHO!
SIM, PAPAI!
E EU ESTAREI PRONTO PRA FOTOGRAFAR UM SORRISO FELIZ!
AH! ISTO QUE É VIDA!


TUNC!
UGH!
DROGA! NÃO GOSTO DE MAÇÃS!
E LOGO DEPOIS...
VENHA COMER TORTA À MODA DA CASA, PAPAI!
(CHLÉP!) JÁ ESTOU INDO!
VOU PEGAR A CÂMARA!
CHLÉP!
AGORA VOU SABOREAR OS PILANTRINHAS ASSADOS!
PILANTRINHAS...NA MINHA TORTA?
SIM, EU NÃO GOSTO DE MAÇÃS! E O ÚNICO MEIO DE COMER ESSA TORTA É PENSAR QUE OS TRÊS PORQUINHOS ESTÃO NELA!
ESSA NÃO! O MESMO SORRISO PILANTRA!
O PAPAI SÓ SORRI FELIZ PENSANDO NOS PORQUINHOS!
CHLÉP!
NHAM!
NHAM!
HUMM...ACHO QUE HÁ AINDA UM MEIO DE FAZER UM BOM RETRATO DO PAPAI!
E ASSIM...
PRONTO...UM SORRISO ESPONTÂNEO!
DEPRESSA! EH, EH! NÃO POSSO FICAR O DIA TODO FAZENDO CÓCEGAS EM MIM MESMO!
COMO PINTAR RETRATOS
fim

FALCON®

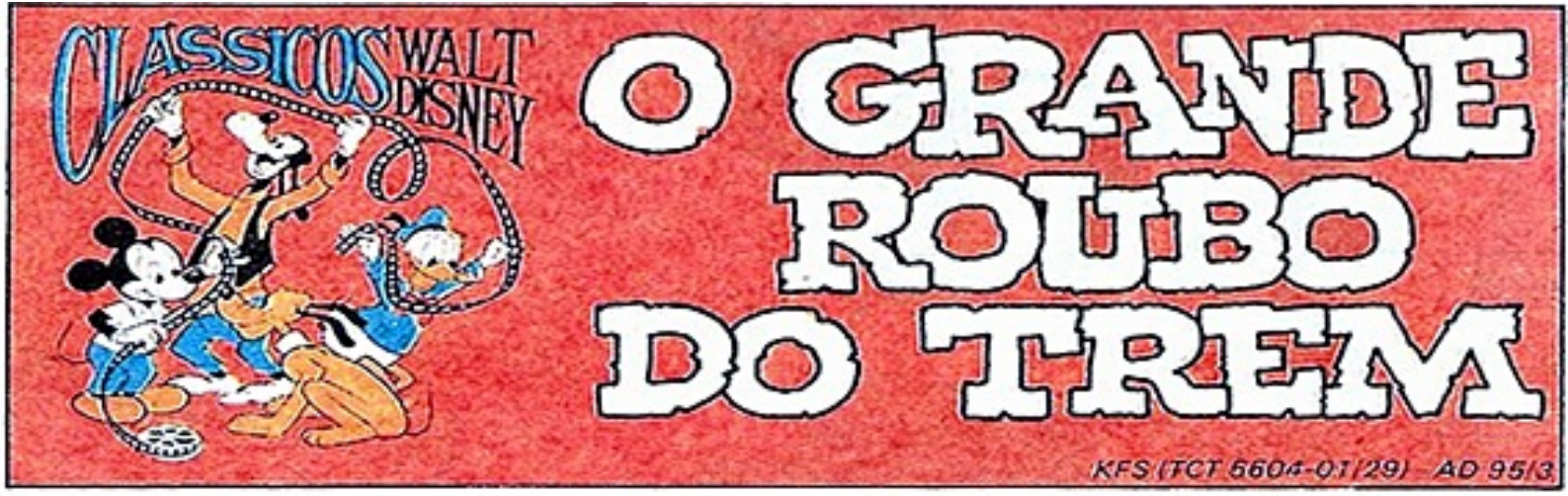
Nas selvas

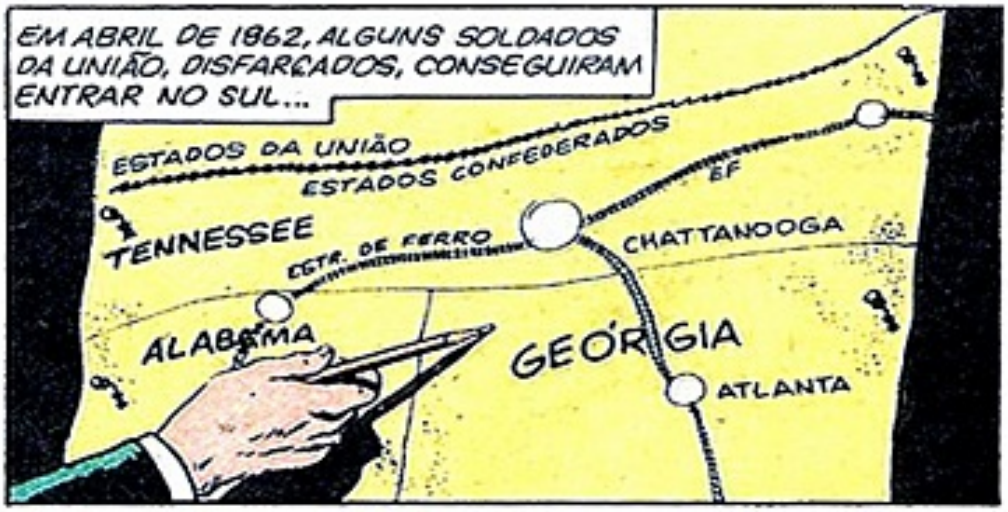
É só destacar e montar!

Será que Falcon vai vencer o gorila? Que perigos aguardam Falcon em sua aventura na selva? Destaque, monte as peças e brinque muito com Falcon!

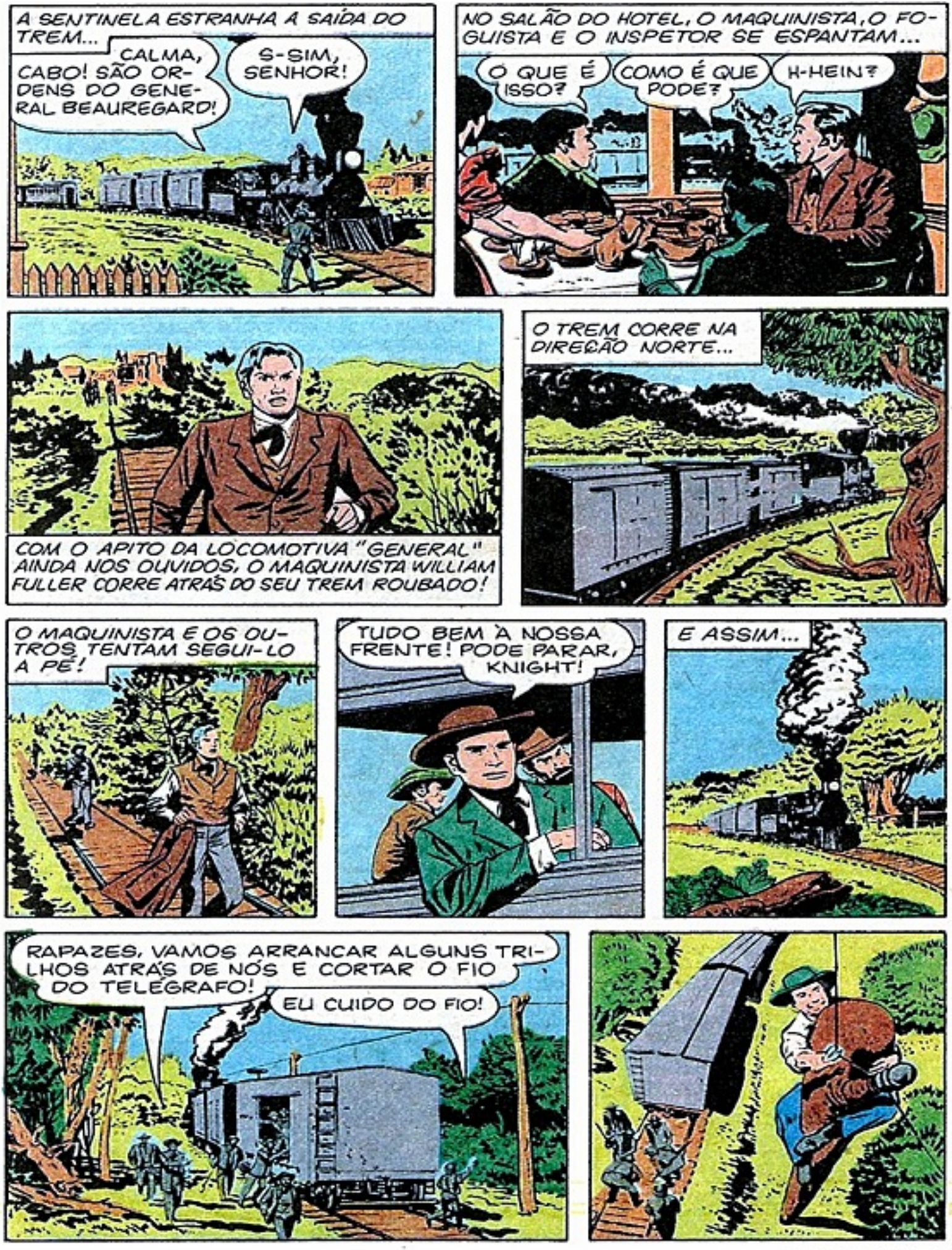
EDITORA ABRIL

Já nas bancas.





LIDERADOS POR JAMES J. ANDREWS, AGENTE SECRETO DA UNIÃO, ELES TOMAM O TREM QUE PARTE DE ATLANTA! SUA MISSÃO É CORTAR A VIA DE TRANSPORTES MILITARES, DESTRUINDO PONTES E TRILHOS!


A SENTINELA ESTRANHA A SAÍDA DO TREM...
CALMA, CABO! SÃO ORDENS DO GENERAL BEAUREGARD!
S-SIM, SENHOR!
NO SALÃO DO HOTEL, O MAQUINISTA, O FOGUISTA E O INSPETOR SE ESPANTAM...
O QUE É ISSO?
COMO É QUE PODE?
H-HEIN?
COM O APITO DA LOCOMOTIVA "GENERAL" AINDA NOS OUVIDOS, O MAQUINISTA WILLIAM FULLER CORRE ATRÁS DO SEU TREM ROUBADO!
O TREM CORRE NA DIREÇÃO NORTE...
O MAQUINISTA E OS OUTROS TENTAM SEGUI-LO A PÉ!
TUDO BEM À NOSSA FRENTE! PODE PARAR, KNIGHT!
E ASSIM...
RAPAZES, VAMOS ARRANCAR ALGUNS TRILHOS ATRÁS DE NÓS E CORTAR O FIO DO TELÉGRAFO!
EU CUIDO DO FIO!

SE A GENTE TIVESSE FERRAMENTAS MELHORES!
PREFIRO TER MELHORES HOMENS, CAMPBELL!
LOGO, ELES PARTEM EM SUA MISSÃO DE DESTRUIR A IMPORTANTE ESTRADA DE FERRO SULISTA...
OS TRILHOS ARRANCADOS VÃO PARAR TUDO ATRÁS DE NÓS!
E O TELÉGRAFO ESTÁ MUDO ATÉ KINGSTON!
ENQUANTO ISSO, TRÊS TEIMOSOS SULISTAS PERSEGUEM O TREM NUM VAGONETE...
A PEQUENA COMPOSIÇÃO PUXADA PELA "GENERAL" SE APROXIMA DE KINGSTON!
CHATTANOOGA
KINGSTON
ATLANTA
VAMOS TER QUE ESPERAR LÁ ATÉ O CARGUEIRO PASSAR!
KINGSTON
O TREM ENTRA NUM DESVIO DA ESTAÇÃO, FICANDO NA FRENTE DE OUTRA COMPOSIÇÃO...
VOU FALAR COM ELES... E PELO JEITO VOU FALAR BASTANTE!
KINGSTON

É A "GENERAL", MAS... NÃO COM OS MESMOS HOMENS DE SEMPRE!
DENTRO DO VAGÃO DE CARGA A ESPERA É ANGUSTIOSA...
ANDREWS SE APROXIMA DA ESTAÇÃO! E HÁ MUITOS REBELDES ARMADOS!
NÃO CONHEÇO O SENHOR! QUEM...
POR ORDEM DO GOVERNO, ESTOU LEVANDO ESSE TREM AO GENERAL BEAUREGARD!
O QUE LEVA NESSES VAGÕES?
BASTANTE MUNIÇÃO PARA EXPLODIR ESTA ESTAÇÃO!
ENQUANTO ISSO, MUITOS QUILÔMETROS LONGE DALI...
ARRANCARAM OS TRILHOS!
GALTEM!
NÃO QUEBRARAM NENHUM OSSO, NÃO É? ÓTIMO!
PODEMOS CONTINUAR ATRÁS DESSES PILANTRAS!

ENQUANTO ISSO, EM KINGSTON...
AÍ VEM O TREM DE CARGA, SR. ANDREWS!
ÓTIMO! AGORA POSSO PROSSEGUIR!

ASSIM QUE O ÚLTIMO VAGÃO PASSAR PELA CHAVE, KNIGHT, VÁ EM FRENTE!

DENTRO DO VAGÃO, OS HOMENS DE ANDREWS ESPERAM NERVOSAMENTE...
UM TREM ESTÁ PASSANDO!
TALVEZ AGORA POSSAMOS CONTINUAR!
SE NÃO ESTIVER CHEIO DE REBELDES À NOSSA PROCURA!

O TREM PAROU, BLOQUEANDO A PASSAGEM!
MAQUINISTA!

DESIMPEÇA A LINHA! ESTOU LEVANDO MUNIÇÃO PARA O GENERAL BEAUREGARD!
SINTO MUITO...

... MAS NÃO VAI PASSAR! HÁ OUTRO CARGUEIRO ATRÁS DE MIM!
?!

VAI TER QUE ESPERAR!

HÁ UMA GRANDE BATALHA EM CHATTANOOGA! ESTAMOS RETIRANDO SUPRIMENTOS ANTES QUE OS IANQUES CHEGUEM LÁ!
ENTÃO AGORA ELES PRECISAM DA MINHA MUNIÇÃO MAIS DO QUE NUNCA! RECUE SEU TREM PARA EU PROSSEGUIR ASSIM QUE O CARGUEIRO PASSAR!
ESTÁ BEM! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO!
QUANDO O TEIMOSO MAQUINISTA AFASTA A COMPOSIÇÃO, ANDREWS DIZ A KNIGHT...
AVISE OS RAPAZES SOBRE A DEMORA... E DIGA PRA ESTAREM PRONTOS PRA LUTAR!
SIM, SENHOR!
PRECISO TOMAR CUIDADO! NÃO QUERO QUE ME VEJAM FALANDO COM O VAGÃO!
SOU EU, KNIGHT! ESTÃO ME OUVINDO?
SIM, PODE FALAR!
ANDREWS DISSE QUE TEMOS DE ESPERAR UM CARGUEIRO EXTRA PASSAR! SE O PESSOAL DAQUI DESCONFIAR, ESTEJAM PRONTOS PRA LUTAR!
ESTÁ CERTO!
HÁ ALGO DE ERRADO COM ESSE TREM DE MUNIÇÃO!

LONGE DALI, FULLER E SEUS COMPANHEIROS SÃO AJUDADOS PELA SORTE!
UM TREM A TODO VAPOR!
DESENGATE OS VAGÕES, HILLY! PRECISO DA LOCOMOTIVA! ESTAMOS PERSEGUINDO IANQUES!

ASSIM, COM UMA ANTIGA LOCOMOTIVA, FULLER CONTINUA SUA PERSEGUIÇÃO...

HILLY, PARE PRA PEGAR ESSES SOLDADOS!

SUBAM, RAPAZES! ESTAMOS SEGUINDO IANQUES!

VAMOS PRECISAR DE SUAS ARMAS!

EMQUANTO ISSO, EM KINGSTON, A TENSÃO AUMENTA...
O GUARDA-CHAVES ESTÁ DESCONFIANDO DE NÓS!
ESTÁ TENTANDO FAZER O CHEFE DA ESTAÇÃO TELEGRAFAR PRA VER SE SOMOS ESPERADOS! SE FIZER ISSO, ESTAREMOS PERDIDOS!

SIM, VOU TELEGRAFAR AO SUPERINTENDENTE EM RICHMOND!
JÁ ERA HORA!

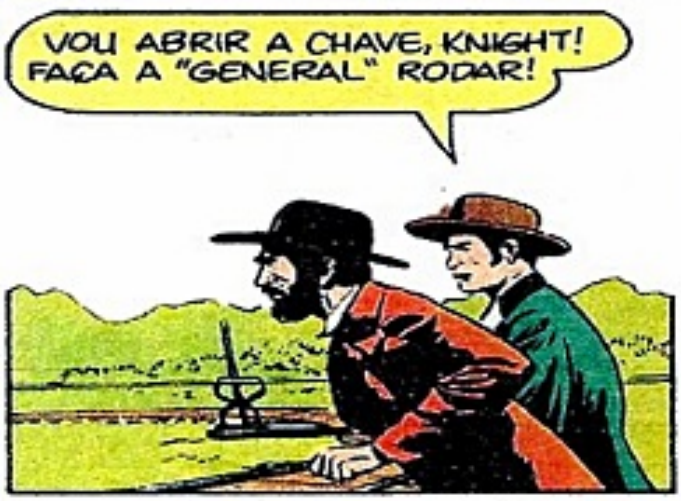
ANDREWS SE APROXIMA, ENQUANTO O CHEFE DA ESTAÇÃO SE PREPARA PARA TELEGRAFAR...
ESTÃO ESPERANDO MUITO, SR. ANDREWS! VOU TELEGRAFAR PRA SABER SE...
NÃO!

NÃO TOQUE NO TELÉGRAFO!
POR QUE NÃO?

DE REPENTE, A TENSÃO SE DESFAZ COM UM APITO...
AFINAL!

O SEGUNDO CARGUEIRO! A LINHA ESTÁ LIVRE PARA NÓS!

E ASSIM...
KINGSTON


VOU ABRIR A CHAVE, KNIGHT! FAÇA A "GENERAL" RODAR!

ABRA A CHAVE AGORA!
NÃO VOU ABRIR, NÃO!

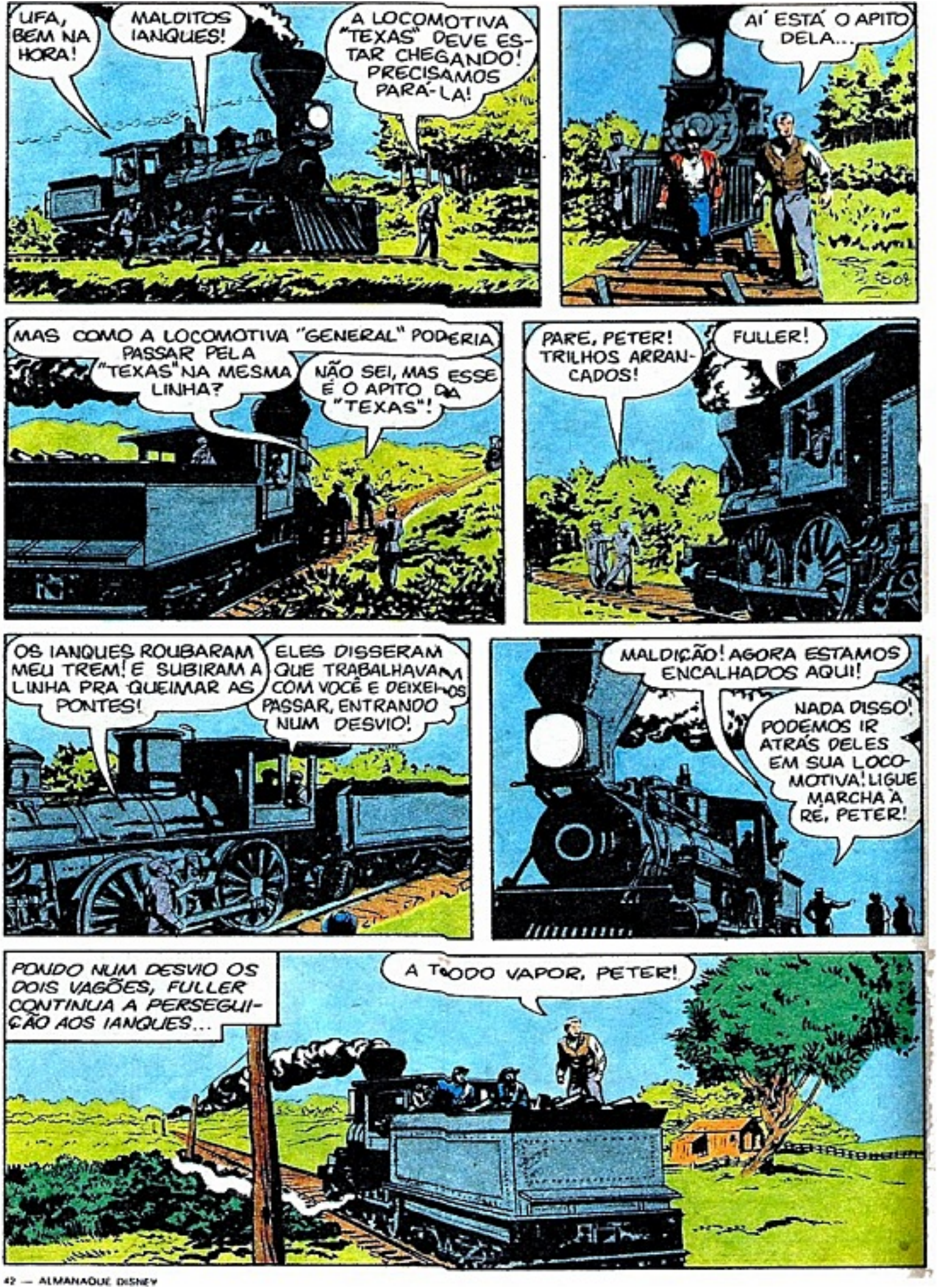
O VELHO VAI CRIAR ENCRENCA!

ANDREWS VAI DEIXAR QUE UM GUARDA-CHAVES DETENHA A GENTE?

VOCÊ ESTÁ SEGURANDO UM TREM DE MUNIÇÃO!

SE VOCÊ FOSSE O QUE DIZ SER, NÓS TERÍAMOS RECEBIDO ORDENS DA ESTRADA DE FERRO! SÓ ABRO A CHAVE, QUANDO ISSO ACONTECER!
ENTÃO ABRO EU MESMO!
ADEUS, MEU VELHO!
VOCÊ PENSA QUE É DONO DA ESTRADA?
ENQUANTO ISSO, A VELHA LOCOMOTIVA DE FULLER ESTÁ SE APROXIMANDO!
ELA NÃO VAI AGÜENTAR ESTA MARCHA, FULLER!
LEVE A GENTE ATÉ KINGSTON, E PEGAREMOS OUTRA LOCOMOTIVA! OS IANQUES AINDA NÃO ESCAPARAM!
MAS ELES ESTÃO SAINDO DE KINGSTON...
ESCAPAMOS POR POUCO!
GRAÇAS A ANDREWS!
POUCO DEPOIS, FULLER CHEGA COM A VELHA LOCOMOTIVA...
ELES PASSARAM!
MANDE UMA MENSAGEM, RÁPIDO! PAREM OS ESPIÕES IANQUES!

ESPIÕES IANQUES?
EU BEM QUE AVISEI VOCÈ!
ENQUANTO ISSO, MAIS ADIANTE...
BRAVO! ISTO ISOLA KINGSTON!
AGORA ELES NUNCA PEGARÃO A GENTE!
NÃO TENHO TANTA CERTEZA ASSIM! ESTAMOS NO MEIO DAS LINHAS INIMIGAS!
EM KINGSTON...
SINTO MUITO, FULLER... A LINHA ESTÁ MORTA!
ELES CORTARAM O FIO!
TELÉGRAFO
SE NÃO PODEMOS TELEGRAFAR, PODEMOS IR ATRÁS DELES! DESENGATE OS VAGÕES!
E ASSIM...
FUMAÇA À FRENTE!
NÃO DÁ PRA VER SE ESTÁ INDO EMBORA... OU VINDO EM NOSSA DIREÇÃO!
PARE! PARE! TRILHOS ARRANCADOS!


UFA, BEM NA HORA!
MALDITOS IANQUES!
A LOCOMOTIVA "TEXAS" DEVE ESTAR CHEGANDO! PRECISAMOS PARÁ-LA!
AÍ ESTÁ O APITO DELA...
MAS COMO A LOCOMOTIVA "GENERAL" PODERIA PASSAR PELA "TEXAS" NA MESMA LINHA?
NÃO SEI, MAS ESSE É O APITO DA "TEXAS"!
PARE, PETER! TRILHOS ARRANCADOS!
FULLER!
OS IANQUES ROUBARAM MEU TREM! E SUBIRAM A LINHA PRA QUEIMAR AS PONTES!
ELES DISSERAM QUE TRABALHAVAM COM VOCÊ E DEIXEI-OS PASSAR, ENTRANDO NUM DESVIO!
MALDIÇÃO! AGORA ESTAMOS ENCALHADOS AQUI!
NADA DISSO! PODEMOS IR ATRÁS DELES EM SUA LOCOMOTIVA! LIGUE MARCHA À RÉ, PETER!
PONDO NUM DESVIO OS DOIS VAGÕES, FULLER CONTINUA A PERSEGUIÇÃO AOS IANQUES...
A TODO VAPOR, PETER!

AFINAL, TENHO UMA LOCOMOTIVA QUE É PÁREO PARA AQUELA QUE OS IANQUES ME ROUBARAM!

ASSIM COMEÇOU A GRANDE PERSEGUIÇÃO...

PAPAI, O TREM ESTÁ ANDANDO PRA TRÁS!

VEJAM! POR ISSO NÃO PUDEMOS TELEGRAFAR!

TEMOS QUE PEGAR OS PILANTRAS NÓS MESMOS!

DEPOIS DE CALHOUN, ANDREWS ORDENA UMA PARADA...

A LINHA ESTÁ LIVRE À NOSSA FRENTE, MAS PRECISAMOS IMPEDIR QUE USEM OS TRILHOS ATRÁS DE NÓS!

GENERAL

TALVEZ SEJA A ÚLTIMA VEZ QUE FAZEMOS ISTO!

OS REBELDES ESTÃO TÃO LONGE QUE SÓ VÃO NOS ALCANÇAR QUANDO A GUERRA ACABAR!

MAS, DE REPENTE...

UM APITO DE TREM!

FUMAÇA!

OS REBELDES!

VAMOS ESPERAR E LUTAR!

NÃO VIEMOS LUTAR, E SIM ARRUINAR A ESTRADA DE FERRO! VAMOS EMBORA!

SUBAM TODOS!

O APITO ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!

ANDREWS ESTÁ NO ÚLTIMO VAGÃO...
ISSO! ARREBENTEM A PAREDE DO VAGÃO!

A FUMAÇA PARECE ESTAR LONGE, MAS NÃO MUITO!

PASSEM TODOS PRO VAGÃO DO MEIO... DEPRESSA! TEMOS UMA SURPRESA PRA ELES!

ANDREWS DISSE PARA CONTINUAR A TODO VAPOR ATÉ PASSAR PELA PONTE... E DEPOIS ESPERAR O SINAL!

QUANDO A "TEXAS" SE APROXIMA DA PONTE, UM VAGÃO APARECE NA CURVA MAIS ADIANTE...
ESTAMOS ALCANÇANDO OS IANQUES!

VEJA! PERDERAM UM VAGÃO!
NÃO! ELES DESENGATARAM DE PROPÓSITO!

MUDE A MARCHA! PRA TRÁS!

FULLER CONSEGUE EVITAR O CHOQUE COM O VAGÃO...
PRONTO!

ENGATE A MARCHA À RÉ DE NOVO, PETER! VAMOS NOS LIVRAR DESSE VAGÃO NO PRIMEIRO DESVIO!

É PRECISO ALGO MAIS DO QUE TRUQUES PRA ME SEGURAR!

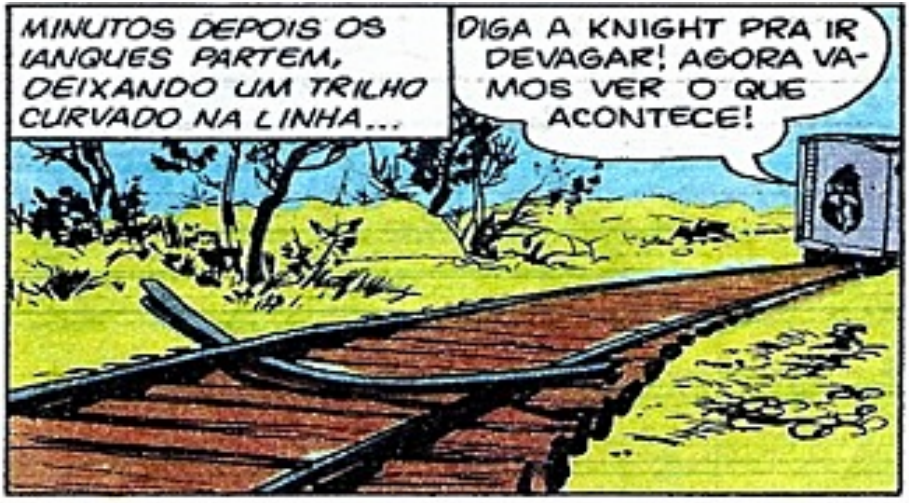
ALÉM DE DALTON, ANDREWS MANDA PARAR DE NOVO...
PRECISAMOS DE ÁGUA E LENHA, OU NÃO PODEREMOS CONTINUAR!
GANHAMOS UM POUCO DE TEMPO COM O VAGÃO!

A LENHA NÃO PRESTA! AINDA ESTÁ MOLHADA COM A CHUVA DE ONTEM!

OS IANQUES DESENGATAM O SEGUNDO VAGÃO EM OUTRA TENTATIVA DE IMPEDIR A PERSEGUIÇÃO...
AÍ VÊM ELES! SUBAM TODOS!

QUANDO A "TEXAS" ENTRA EM DALTON...
MANDE ESTA MENSAGEM AO GENERAL LEADBETTER EM CHATTANOOGA... ANTES QUE OS IANQUES CORTEM O FIO DE NOVO!
DALTON TELÉGRAFO
SIM, SENHOR!

COM O PERSEGUIDOR ATRAPALHADO PELO SEGUNDO VAGÃO, ANDREWS PARA NOVAMENTE...
O TELÉGRAFO, SENHOR?
NÃO TEMOS TEMPO PRA CORTAR O FIO! PRECISO DE TODOS OS RAPAZES PRA ESTE SERVIÇO!


MINUTOS DEPOIS OS IANQUES PARTEM, DEIXANDO UM TRILHO CURVADO NA LINHA...
DIGA A KNIGHT PRA IR DEVAGAR! AGORA VAMOS VER O QUE ACONTECE!

... E MAIS UM VAGÃO PARA ATRAPALHAR O PERSEGUIDOR!
ISSO DEVE PARÁ-LOS!

A "GENERAL" SEGUE DEVAGAR PARA VER A DESTRUIÇÃO DO INIMIGO...

BLOQUEARAM A LINHA! PRA TRÁS!

PRA TRÁS!

A "TEXAS" MUDA DE MARCHA A TEMPO DE APARAR O VAGÃO SEM DANO...
A TODO VAPOR PARA FRENTE!

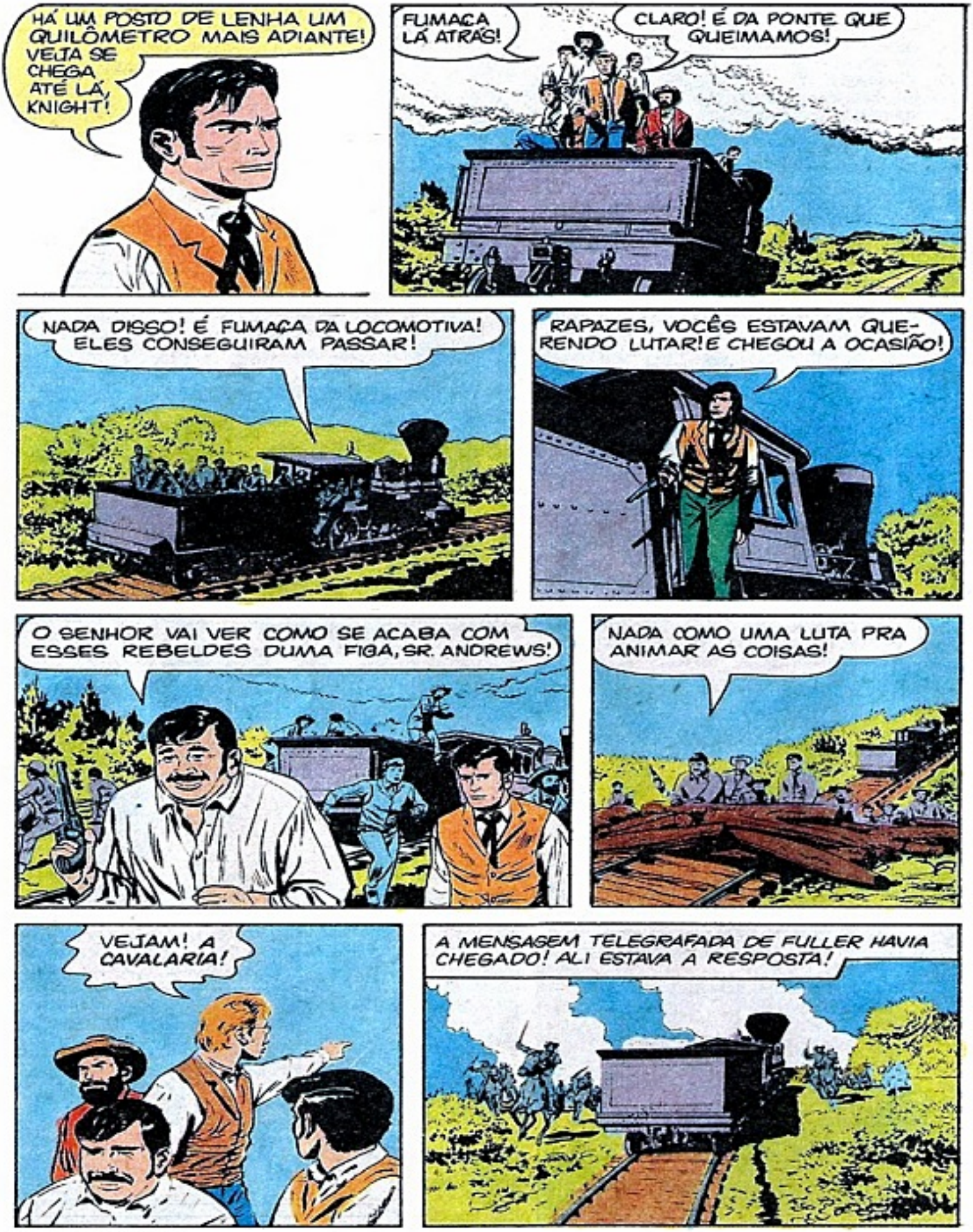
...E O VAGÃO ARRANCA O TRILHO CURVADO...

ESSE É O FIM DE OUTRO TRUQUE IANQUE! AGORA VAMOS ATRÁS DELES!

MAIS UMA VEZ A "GENERAL" AUMENTA A VELOCIDADE...
LÁ ESTÃO ELES!
COM OS TRILHOS LIVRES!
SERÁ QUE NADA CONSEGUE PARAR ESSA "TEXAS"?
A PERSEGUIÇÃO CONTINUA ATÉ QUE...
UM TÚNEL À FRENTE, ANDREWS!
CONTINUE A TODO VAPOR, KNIGHT!
VAMOS EMBOSCÁ-LOS NO TÚNEL!
SIM! PODEMOS PARAR LÁ DENTRO E LUTAR COM ELES!
PODEMOS, MAS NÃO O FAREMOS. VIEMOS AQUI PARA QUEIMAR AS PONTES INIMIGAS!
E COMO VAMOS QUEIMAR PONTES COM ELES ATRÁS DA GENTE?
A "TEXAS" ALCANÇA O TÚNEL LOGO DEPOIS...
DIMINUA A MARCHA!
NÃO PODEMOS ENTRAR LÁ ÀS CEGAS, FULLER! OS IANQUES VÃO NOS DESTROÇAR!
É UM SUICÍDIO!
A TODO VAPOR EM FRENTE!

MAS, FULLER...
SE ESTÃO COM MEDO, SALTEM! EU LEVAREI A "TEXAS" SOZINHO!
EU NÃO TENHO MEDO E FICAREI COM O SENHOR!
ORA, EU....
SE ESSE RAPAZOLA FICAR, TODOS NÓS FICAREMOS!
A TODO VAPOR! SE FORMOS PRO INFERNO, IREMOS DEPRESSA!
QUEM PODE SABER O QUE ESSES ESPIÕES IANQUES APRONTARAM?
LUZ ADIANTE! OS TRILHOS ESTÃO LIVRES!
CONSEGUIMOS!
NÃO DAREMOS MAIS TEMPO AOS IANQUES DE PREPARAR OUTRA ARMADILHA!
AGORA TEMOS QUE PEGÁ-LOS ANTES QUE INCENDEIEM A PRIMEIRA PONTE!
E DENTRO DA "GENERAL"...
PARE NO MEIO DAQUELA PONTE, KNIGHT!
A LENHA ESTÁ ACABANDO!
EU SEI DISSO!

NO INTERIOR DA PONTE COBERTA, ANDREWS E OS RAPAZES TRABALHAM RAPIDAMENTE...
PRONTO! SUBAM AO TÊNDER!
ISTO TEM QUÉ DAR CERTO! É A NOGSA ÚLTIMA CHANCE DE PARAR OS REBELDES!
VAI DAR CERTO, SIM! AGORA A "TEXAS" NÃO PASSARÁ!
ASSIM PODEREMOS PARAR PRA ARRANJAR LENHA!
LOGO DEPOIS, A VALENTE "TEXAS" TENTA EMPURRAR O VAGÃO EM CHAMAS, ANTES QUE A PONTE SEJA DESTRUÍDA...
NÃO SE MOVE! ELES BRECARAM O VAGÃO!
FULLER DESCE PRA TENTAR SOLTAR O BREQUE DO VAGÃO...
PRONTO! ESTÁ LIVRE!
VAMOS SALVAR A PONTE E IR ATRÁS DOS IANQUES!
A TODO VAPOR!
MUITOS QUILÔMETROS À FRENTE, A "GENERAL" FICA SEM LENHA...
O FOGO VAI APAGAR LOGO!


HÁ UM POSTO DE LENHA UM QUILÔMETRO MAIS ADIANTE! VEJA SE CHEGA ATÉ LÁ, KNIGHT!
FUMAÇA LÁ ATRÁS!
CLARO! É DA PONTE QUE QUEIMAMOS!
NADA DISSO! É FUMAÇA DA LOCOMOTIVA! ELES CONSEGUIRAM PASSAR!
RAPAZES, VOCÊS ESTAVAM QUERENDO LUTAR! E CHEGOU A OCASIÃO!
O SENHOR VAI VER COMO SE ACABA COM ESSES REBELDES DUMA FIGA, SR. ANDREWS!
NADA COMO UMA LUTA PRA ANIMAR AS COISAS!
VEJAM! A CAVALARIA!
A MENSAGEM TELEGRAFADA DE FULLER HAVIA CHEGADO! ALI ESTAVA A RESPOSTA!

RAPAZES, FIZEMOS O MELHOR QUE PUDEMOS! AGORA...
CORRAM PRA FLORESTA! PROCUREM FUGIR! E BOA SORTE!
ALGUNS IANQUES ESCAPARAM, ENQUANTO OUTROS, INCLUSIVE ANDREWS, FORAM CAPTURADOS!
VOCÊ TEM A SUA LOCOMOTIVA DE VOLTA, FULLER! UM DIA MEMORÁVEL!
E OS ESPIÕES IANQUES FORAM CAPTURADOS!
OS PRISIONEIROS SÃO LEVADOS DE TREM PARA ATLANTA, ONDE SERÃO JULGADOS...
SR. FULLER, POSSO FALAR-LHE UM MOMENTO? MEUS HOMENS...
VOCÊ JÁ FALOU COMIGO... INDO PARA O NORTE! AGORA VAMOS PARA O SUL!
DEPOIS DE CONDENADOS, NUMA PRISÃO EM ATLANTA...
ÂNIMO, ANDREWS! COM UM POUCO DE SORTE TERÍAMOS ENGANADO OS REBELDES! TODOS NÓS ESTAMOS ORGULHOSOS DE VOCÊ!

O VALENTE MAQUINISTA FULLER VISITA SEU RIVAL...
QUERIA ME VER, ANDREWS? NADA TENHO A DIZER A UM ESPIÃO!

VOCÊ LUTOU DO SEU MODO, FULLER, E EU DO MEU! QUANDO A GUERRA ACABAR, A GENTE SE ENCONTRARIA E APERTARIA AS MÃOS! MAS EU NÃO ESTAREI VIVO NESSE DIA!

PODEMOS APERTAR AS MÃOS, AGORA?

OBRIGADO, FULLER!
ADEUS, ANDREWS!

VOCÊ MOSTROU A ELE QUE NÓS SABEMOS PERDER!
SÓ TEMOS MAIS UMA COISA PRA MOSTRAR A ELE... QUE SABEMOS MORRER!

EM WASHINGTON, OS IANQUES SOBREVIVENTES À MISSÃO SÃO RECEBIDOS PELO MINISTRO DA GUERRA...
SENHORES, ESTA É A MEDALHA DE HONRA DO CONGRESSO!

OS SENHORES QUE ESCAPARAM, E SEUS COMPANHEIROS QUE MORRERAM, NA MAIS OUSADA FAÇANHA DESTA GUERRA, SERÃO OS PRIMEIROS A RECEBÊ-LA!

NÃO MERECEMOS MEDALHAS, EXCELÊNCIA! SOMOS SIMPLES SOLDADOS!
SIM!

E É DISSO QUE NOSSO PAÍS PRECISARÁ SEMPRE... SIMPLES SOLDADOS COMO OS SENHORES!
fim

Chegou a Salvação!

Enciclopédia do Estudante: resolve todos os problemas de pesquisa escolar.

- consulta fácil e rápida, pois vem em ordem alfabética
- numa única fonte, em casa, a solução para todas as pesquisas escolares
- totalmente ilustrada, com fotos e desenhos coloridos
- indispensável para o seu sucesso na escola

CR$ 15,00: este é o pequeno preço do sucesso.

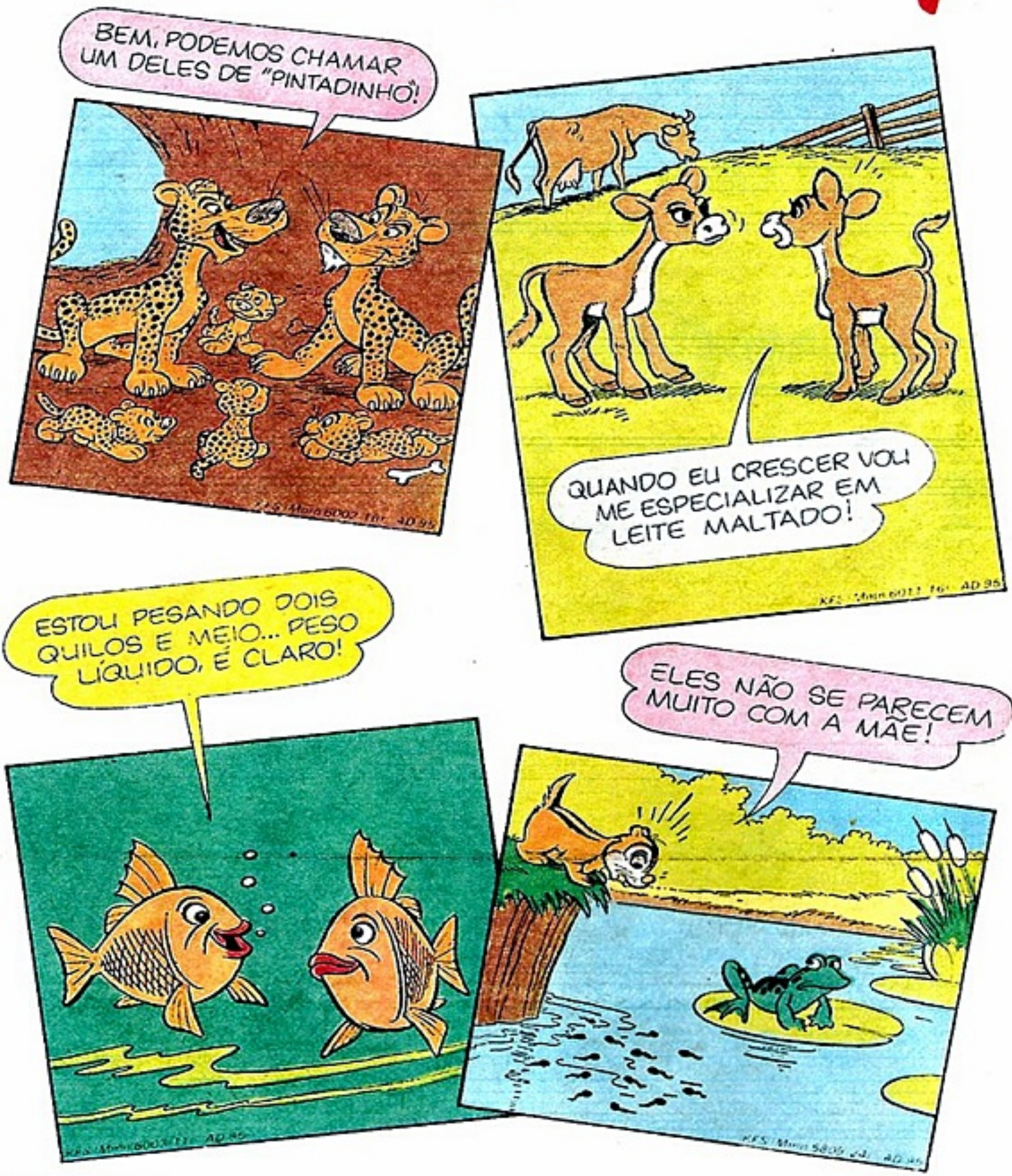
GRÁTIS 1 fascículo extra: Com o n.º 1, o Guia das Profissões, que mostra a você as principais profissões no Brasil e os cursos que preparam para elas.

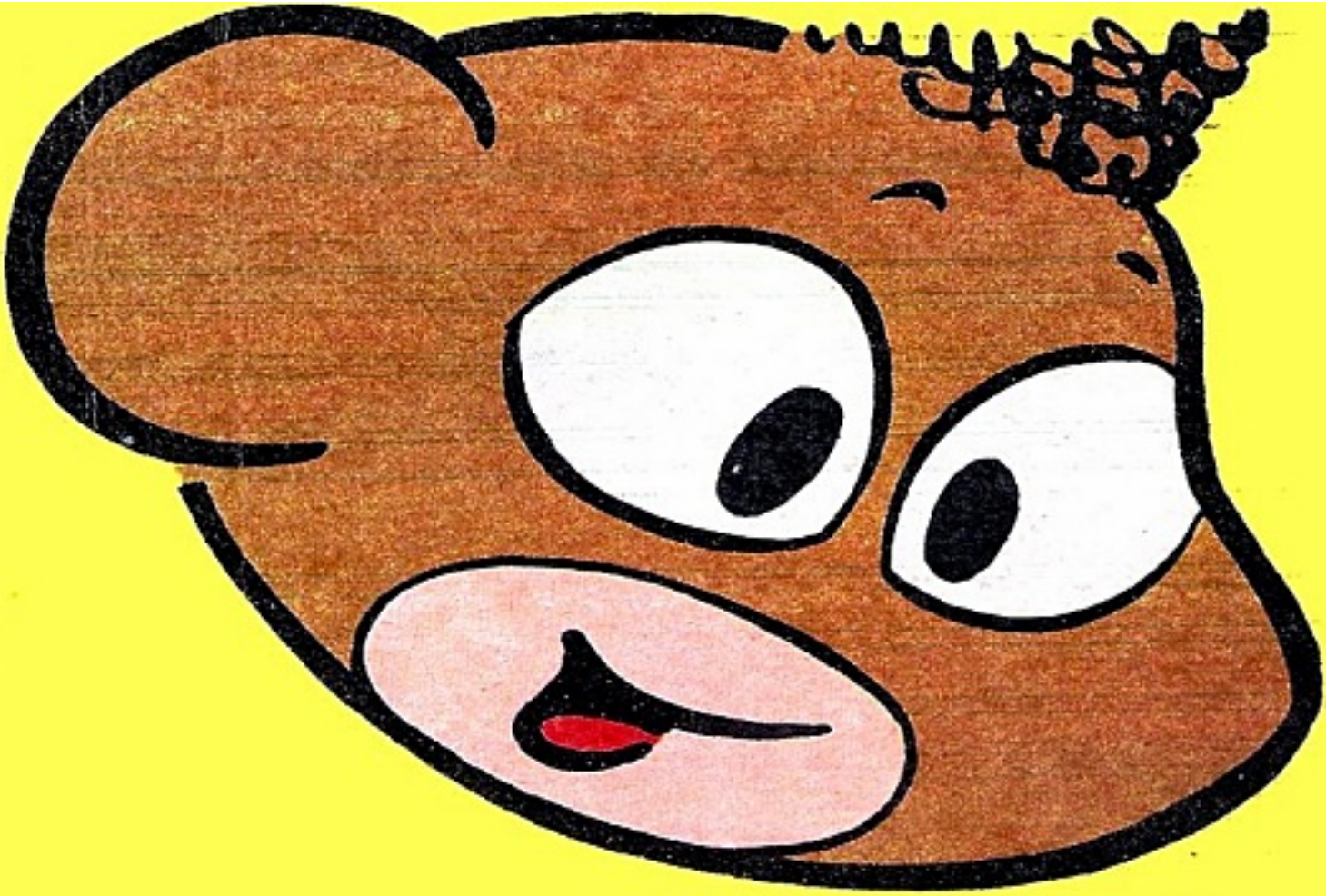
GRÁTIS o genial Kit do Estudante!

Cada semana, 1 fascículo.
Nas bancas o n.º 1.

ABRIL CULTURAL

ZOO DISNEY


BEM, PODEMOS CHAMAR UM DELES DE "PINTADINHO"!
QUANDO EU CRESCER VOU ME ESPECIALIZAR EM LEITE MALTADO!
ESTOU PESANDO DOIS QUILOS E MEIO... PESO LÍQUIDO, É CLARO!
ELES NÃO SE PARECEM MUITO COM A MÃE!



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Pelezinho

Tão gostoso de ler como gol do time da gente!

Já tem nas bancas.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

NOSSO LUGAR É NO BOSQUE

EU NÃO GOSTO MUITO DE ALFAFA! PREFIRO A AVEIA DO CELEIRO!
SIM, MAS HÁ UM PROBLEMA PRA COMER AVEIA!
EU SEI!
MUUU!
O PROBLEMA É ELA!
BÉÉÉ!
XI! MAIS ENCRENCAS!
AGORA SÃO DOIS PROBLEMAS!
BÉÉÉ!
BÉÉÉ!
NOSSA! QUE BARULHO É ESSE LÁ FORA?
MUUU!
OH! O BAMBI E O TAMBOR DEVEM TER TENTADO ENTRAR NO CELEIRO!
MUUUU!
BÉÉÉ!
EH, EH! O BARBICHA E A MIMOSA NÃO GOSTARAM DA IDÉIA!

MAS EU GOSTO QUE OS BICHINHOS DO BOSQUE VENHAM VISITAR O SÍTIO!
CONTANTO QUE ELES NÃO COMAM MUITO, É CLARO!
NOSSA, NÃO SEI O QUE EU FARIA SE TODOS OS BICHOS DO BOSQUE VIESSEM ME VISITAR!
BÉÉÉ!
VOLTEMOS AO BOSQUE!
NÃO POSSO ENTENDER POR QUE A VOVÓ DONALDA TEM ESSES DOIS NO SÍTIO, TAMBOR!
NEM EU!
ATÉ PARECE QUE O SÍTIO É DELES!
O SÍTIO É DE QUEM, BAMBI?
OLÁ, ESPINHUDO!
OI, FLOR!

ACABAMOS DE SER EXPULSOS DO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA POR DOIS TIPOS MUITO EGOÍSTAS!
NÃO QUISERAM COMPARTILHAR A AVEIA COM A GENTE!
AVEIA? ARGH!
ARGH DIGO EU, TAMBÉM!
SABIAM QUE EU NUNCA VISITEI O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA?
ORA, É MUITO FÁCIL! BASTA PULAR A CERCA!
SÓ É PRECISO TOMAR CUIDADO COM OS DOIS TIPOS DE CHIFRES!
E A VOVÓ DONALDA?
ORA, ELA ADORA OS BICHINHOS BONITOS DO BOSQUE!
ELA ACARICIA VOCÊ, SE FICAR QUIETO!
HEIN? ISSO SERIA UMA EXPERIÊNCIA DIFERENTE!
QUER QUE A VOVÓ DONALDA ACARICIE VOCÊ, FLOR?
SIM, DEVE SER DIVERTIDO!
EI! O BAMBI DISSE QUE A GENTE PRECISAVA PULAR A CERCA!
ORA, O BAMBI E O TAMBOR SEMPRE FAZEM AS COISAS PELO LADO MAIS DIFÍCIL!

QUEM PRECISA PULAR A CERCA?
ASSIM É MUITO MAIS SEGURO!
E QUEM QUER COMER ALFAFA? ARGH!
EU É QUE NÃO QUERO!
HÁ OUTRA COISA NO CELEIRO ALÉM DE AVEIA?
SÓ ENTRANDO PRA VER!
PRECISAMOS TER CUIDADO COM OS TIPOS DE CHIFRES!
?
MUUUUU!
BÉÉÉ!
BAH! NÃO TEM NADA LÁ QUE PRESTE PRA GENTE COMER!
O BAMBI TEM RAZÃO NUMA COISA...
BÉÉÉ?
...ESSES TIPOS DE CHIFRES SÃO MESMO POUCO AMISTOSOS!
BÉÉÉ!
FALOU!

SERÁ QUE A VOVÓ DONALDA TAMBÉM É POUCO AMISTOSA?
É MELHOR QUE NÃO SEJA...

...OU NÃO DEIXAREMOS QUE ELA NOS ACARICIE!

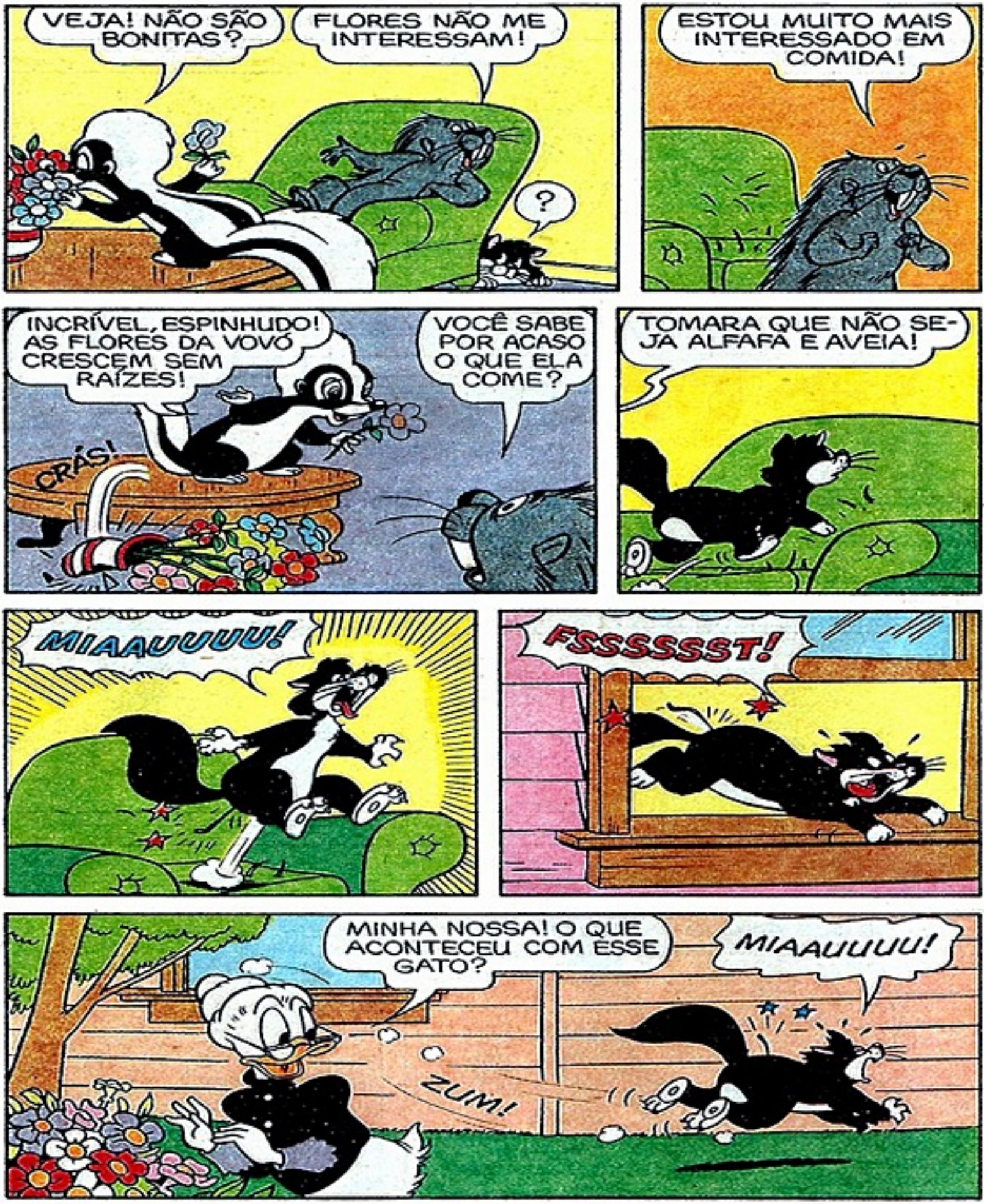
MUUUU!
BÉÉÉ!
POR QUE VOCÊS ESTÃO BERRANDO ASSIM?

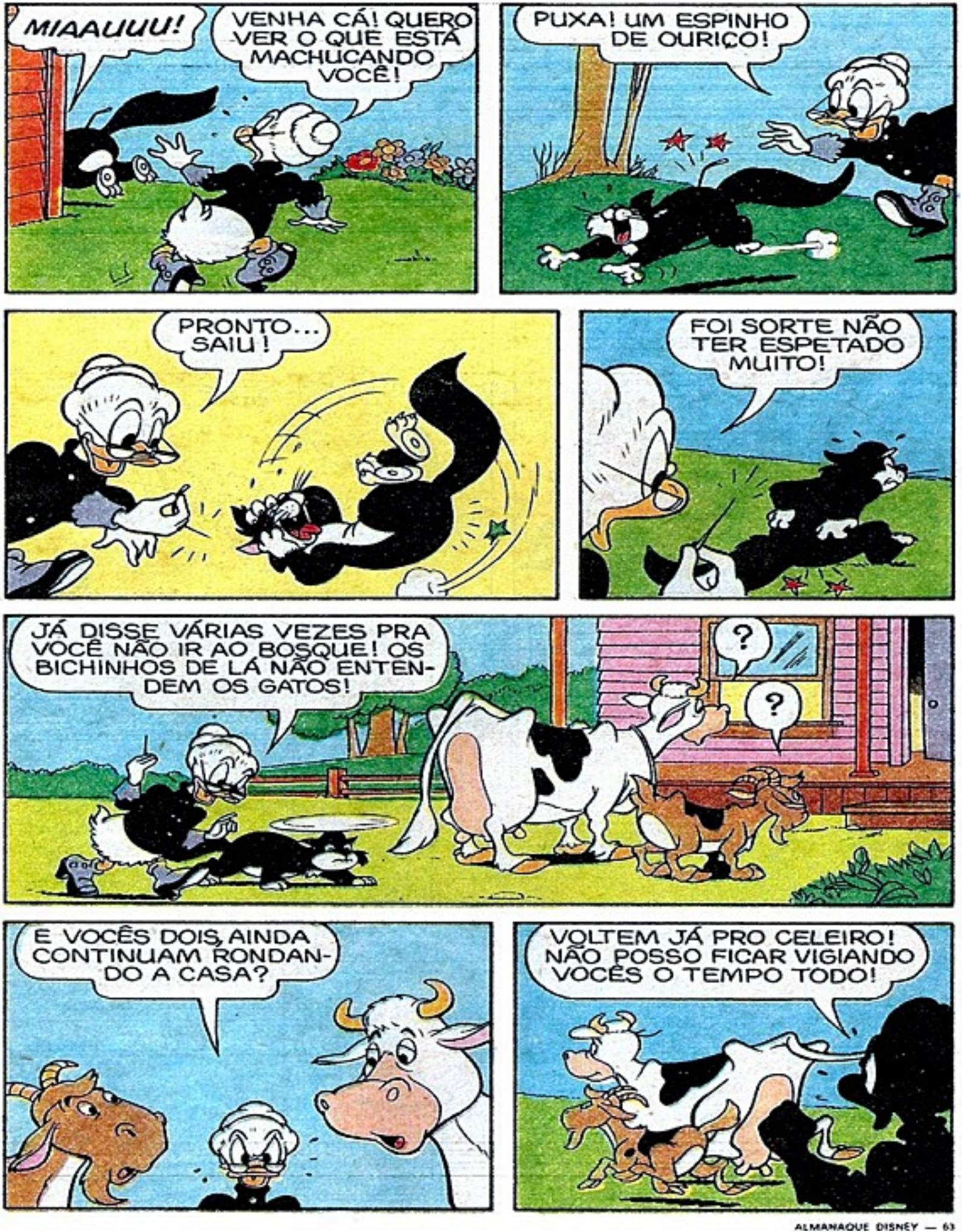
O BAMBI E O TAMBOR JÁ VOLTARAM AO BOSQUE! CHEGA DE BARULHO!

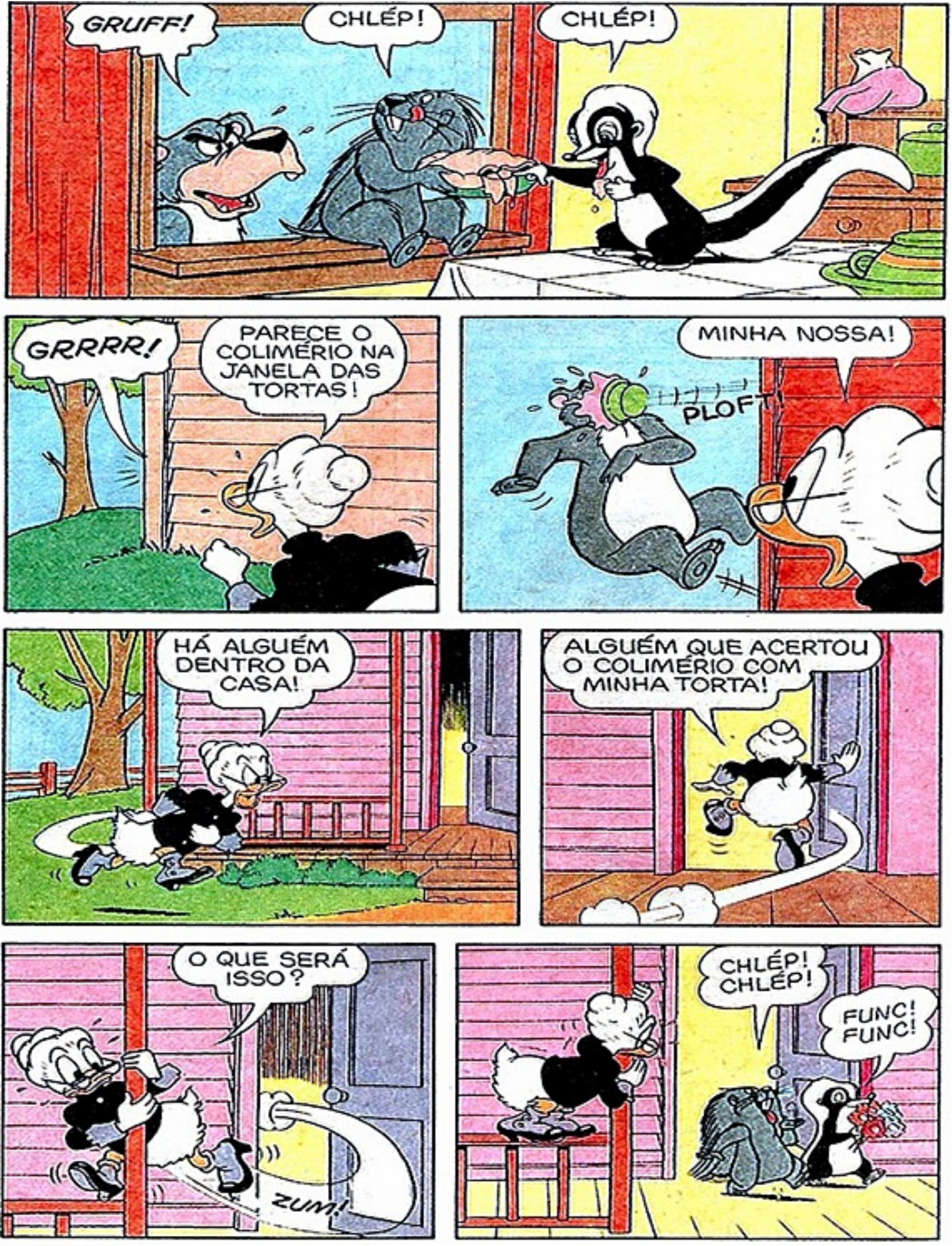
ESTE DEVE SER O CELEIRO DA VOVÓ!
FSSSSST!

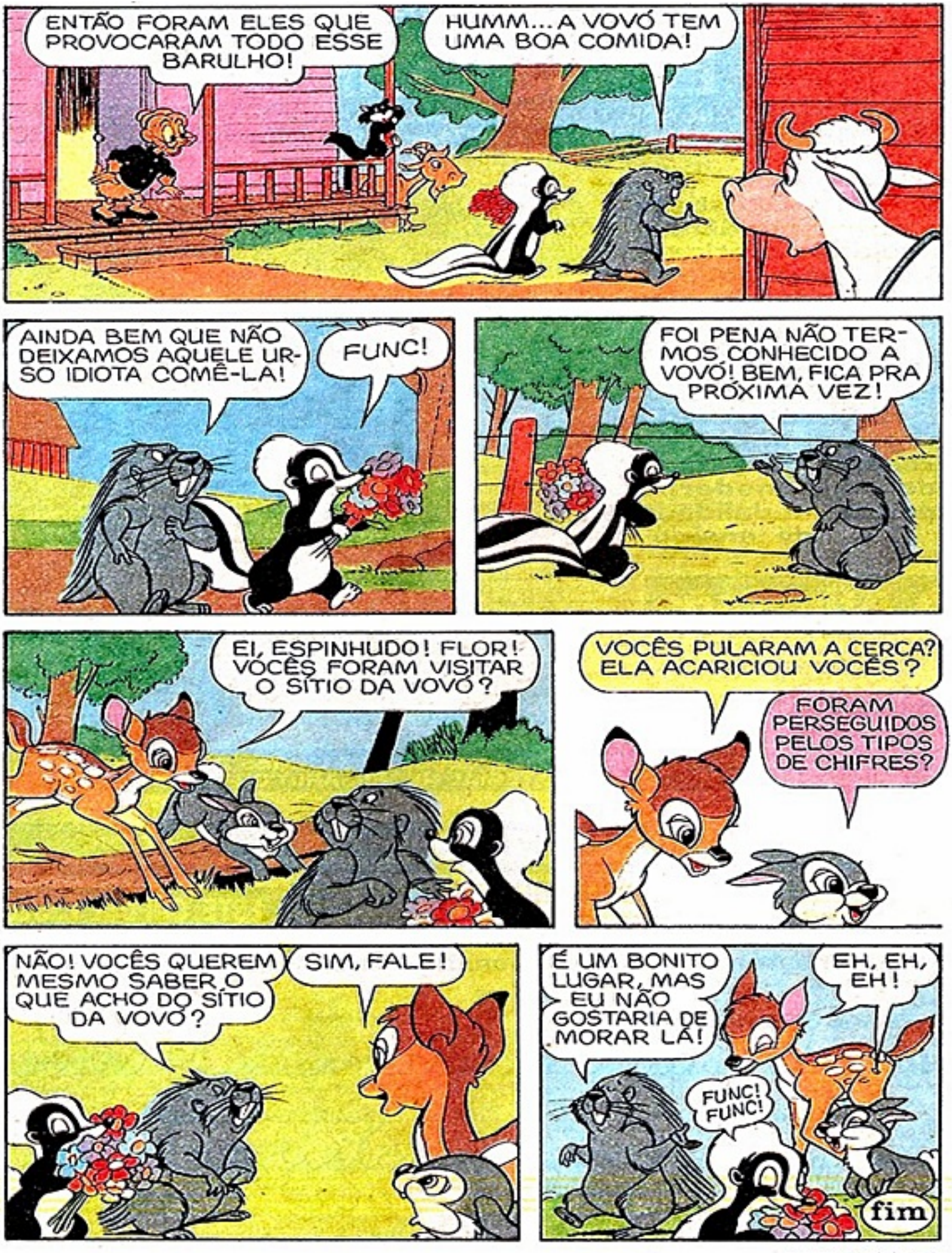
ORA, POR QUE A VOVÓ QUER UM GATO EM SEU CELEIRO?
SIM, É RIDÍCULO!
FSSSSST!

QUEM VAI QUERER ACARICIAR UM GATO?
PELO MENOS ELA PARECE GOSTAR DE FLORES!


VEJA! NÃO SÃO BONITAS?
FLORES NÃO ME INTERESSAM!
?
ESTOU MUITO MAIS INTERESSADO EM COMIDA!
INCRÍVEL, ESPINHUDO! AS FLORES DA VOVÓ CRESCEM SEM RAÍZES!
VOCÊ SABE POR ACASO O QUE ELA COME?
CRÁS!
TOMARA QUE NÃO SEJA ALFAFA E AVEIA!
MIAAUUUU!
FSSSSSST!
MINHA NOSSA! O QUE ACONTECEU COM ESSE GATO?
MIAAUUUU!
ZUM!


MIAAUUU!
VENHA CÁ! QUERO VER O QUE ESTÁ MACHUCANDO VOCÊ!
PUXA! UM ESPINHO DE OURIÇO!
PRONTO... SAIU!
FOI SORTE NÃO TER ESPETADO MUITO!
JÁ DISSE VÁRIAS VEZES PRA VOCÊ NÃO IR AO BOSQUE! OS BICHINHOS DE LÁ NÃO ENTENDEM OS GATOS!
?
?
E VOCÊS DOIS, AINDA CONTINUAM RONDANDO A CASA?
VOLTEM JÁ PRO CELEIRO! NÃO POSSO FICAR VIGIANDO VOCÊS O TEMPO TODO!

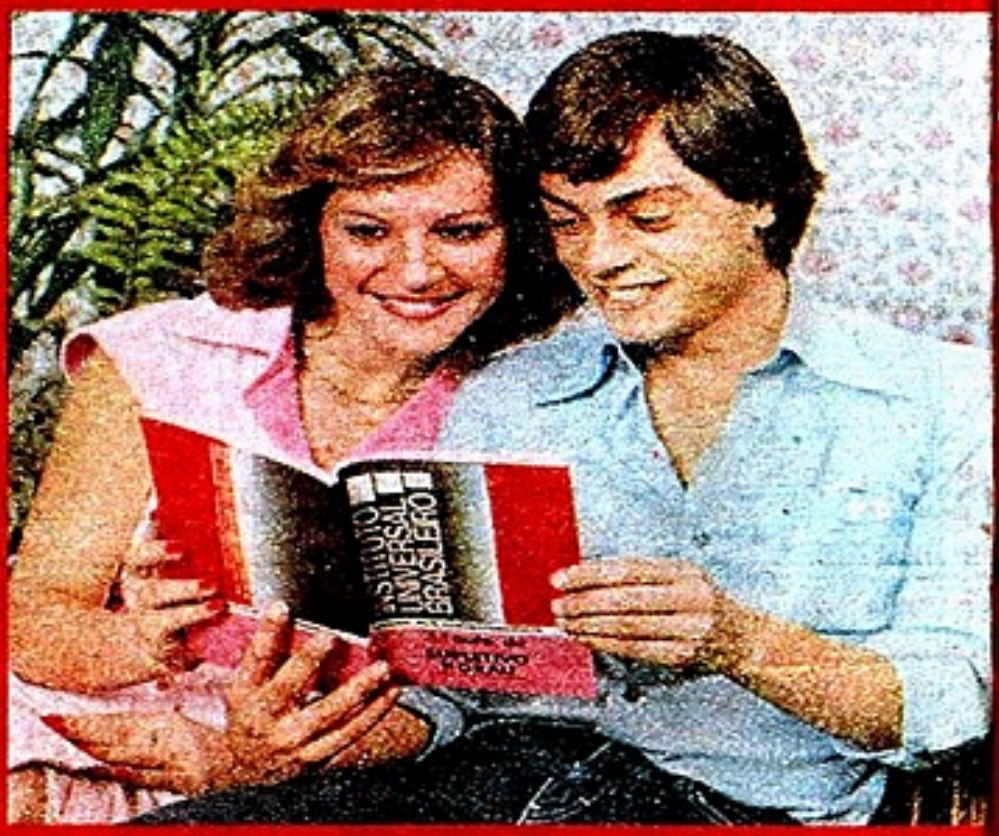

GRUFF!
CHLÉP!
CHLÉP!
GRRRR!
PARECE O COLIMÉRIO NA JANELA DAS TORTAS!
MINHA NOSSA!
PLOFT!
HÁ ALGUÉM DENTRO DA CASA!
ALGUÉM QUE ACERTOU O COLIMÉRIO COM MINHA TORTA!
O QUE SERÁ ISSO?
ZUM!
CHLÉP! CHLÉP!
FUNC! FUNC!


ENTÃO FORAM ELES QUE PROVOCARAM TODO ESSE BARULHO!
HUMM... A VOVÓ TEM UMA BOA COMIDA!
AINDA BEM QUE NÃO DEIXAMOS AQUELE URSO IDIOTA COMÊ-LA!
FUNC!
FOI PENA NÃO TERMOS CONHECIDO A VOVÓ! BEM, FICA PRA PRÓXIMA VEZ!
EI, ESPINHUDO! FLOR! VOCÊS FORAM VISITAR O SÍTIO DA VOVÓ?
VOCÊS PULARAM A CERCA? ELA ACARICIOU VOCÊS?
FORAM PERSEGUIDOS PELOS TIPOS DE CHIFRES?
NÃO! VOCÊS QUEREM MESMO SABER O QUE ACHO DO SÍTIO DA VOVÓ?
SIM, FALE!
É UM BONITO LUGAR, MAS EU NÃO GOSTARIA DE MORAR LÁ!
EH, EH, EH!
FUNC! FUNC!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6828

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RAPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6828

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

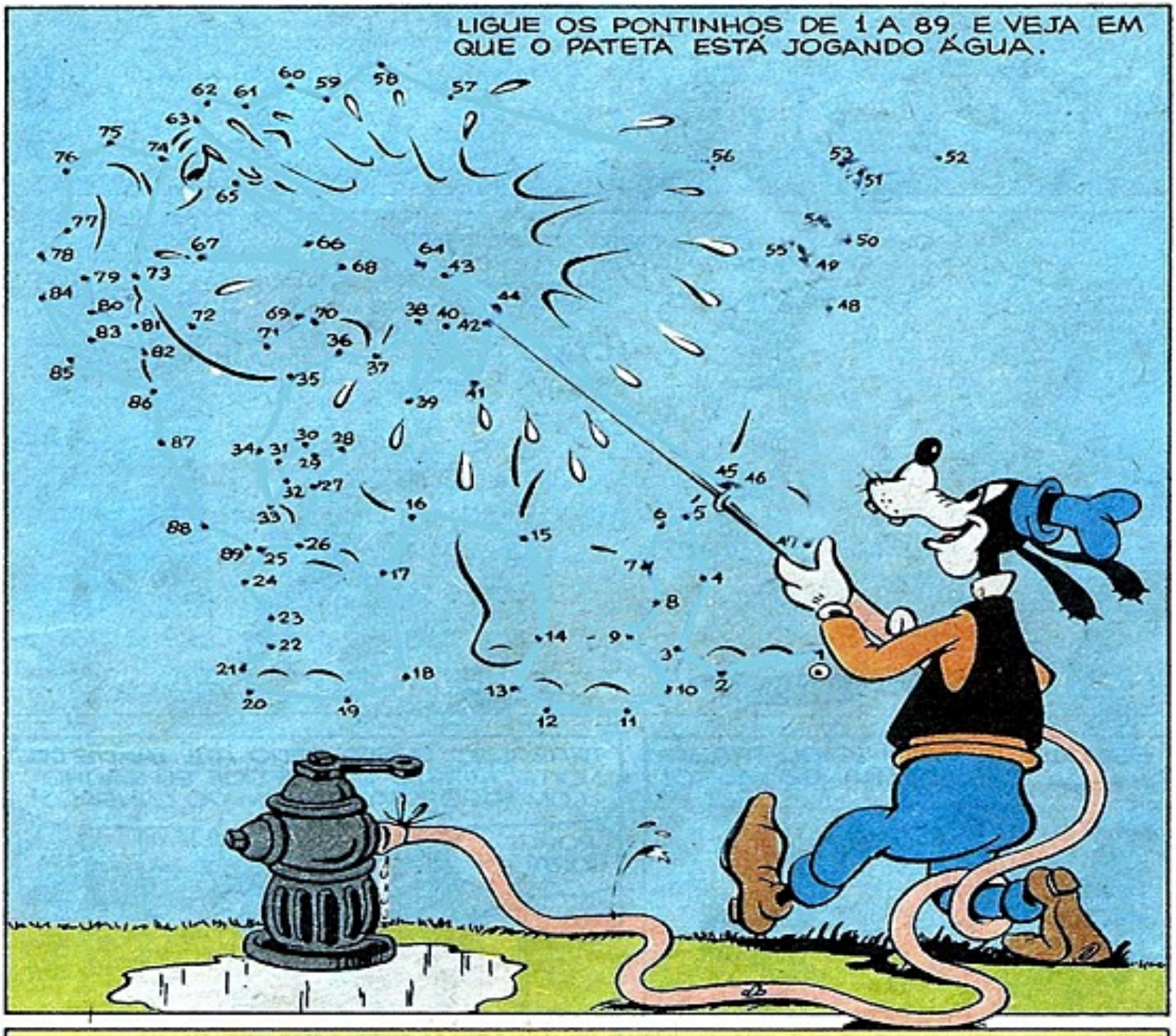
Estado _____

PASSATEMPOS

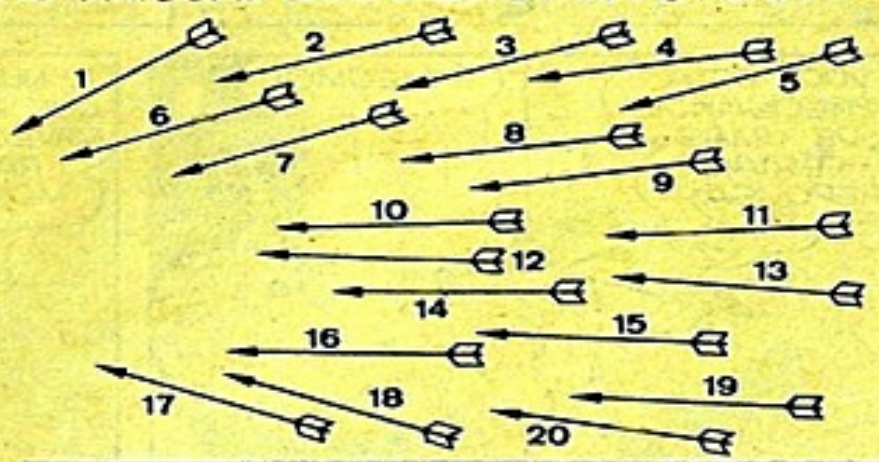
DESCUBRA AS DOZE DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE AS DUAS CENAS.

RESPOSTA: 1) BICO DO PÁSSARO AO ALTO. 2) COMPRIMENTO DA ROUPA DO TIO PATINHAS. 3) TARJA NA CHAMINÉ DO BARCO. 4) FITA NO CHAPÉU DO DONALD. 5) CAUDA DO RATINHO À DIREITA. 6) LARGURA DA PRANCHA ONDE O DONALD ESTÁ COLOCANDO O PACOTE. 7) RODA DO CARRINHO DO PRIMEIRO SOBRINHO. 8) CHAPÉU DO PÁSSARO QUE ESTÁ EMBAIXO. 9) CARRINHO DO SOBRINHO DO MEIO ESTÁ MAIOR. 10) NO DA CORDA. 11) SOMBRA DA VIGIA POR ONDE ESTÁ PASSANDO A CORDA. 12) POSIÇÃO DO PÉ DO TERCEIRO SOBRINHO.

LIGUE OS PONTINHOS DE 1 A 89 E VEJA EM QUE O PATETA ESTÁ JOGANDO ÁGUA.



QUAIS AS FLECHAS QUE ESTÃO DIRIGIDAS EXATAMENTE PARA O ALVO?



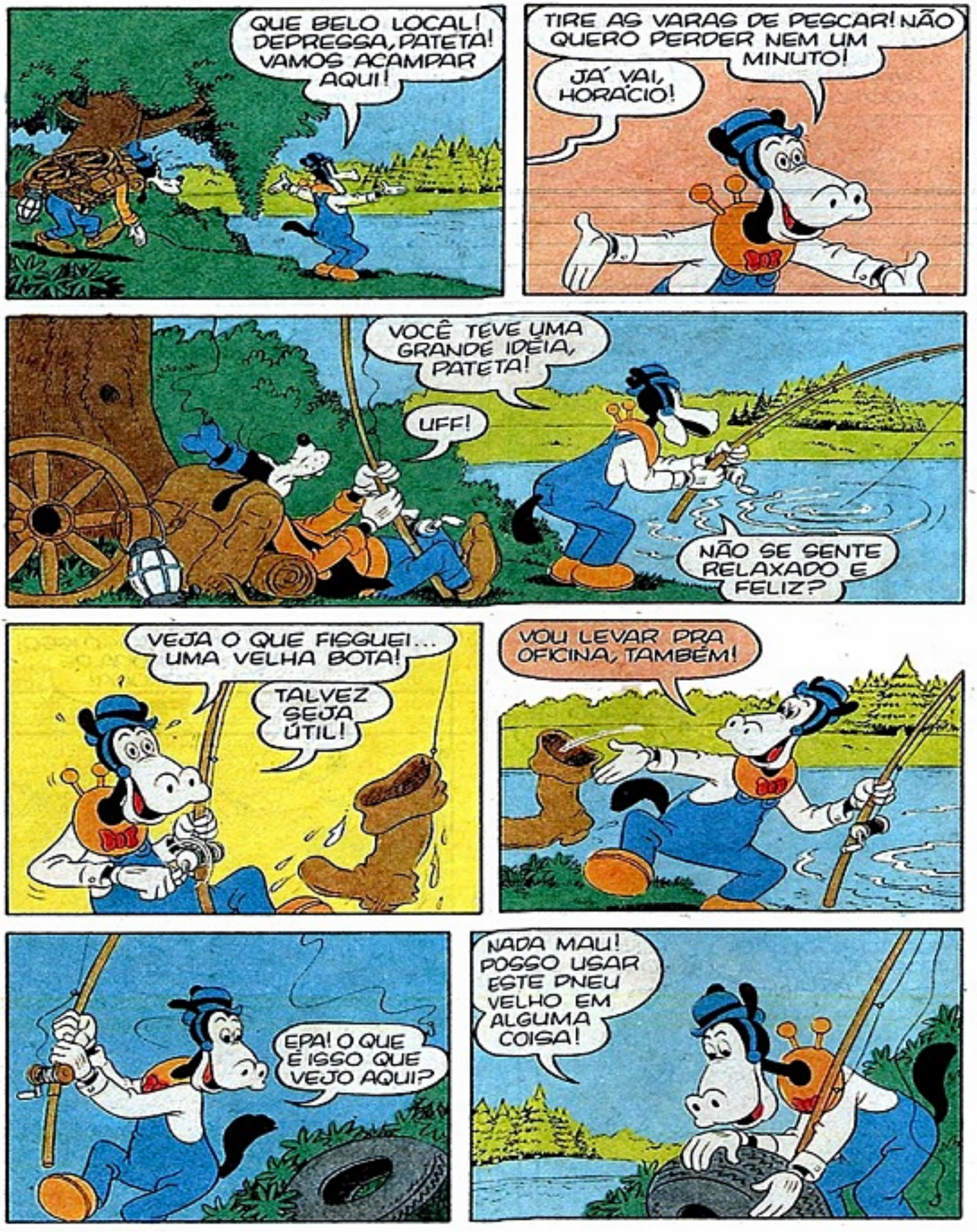
RESPOSTA: FLECHAS 3, 6, 9, 11, 14, 15 E 20.

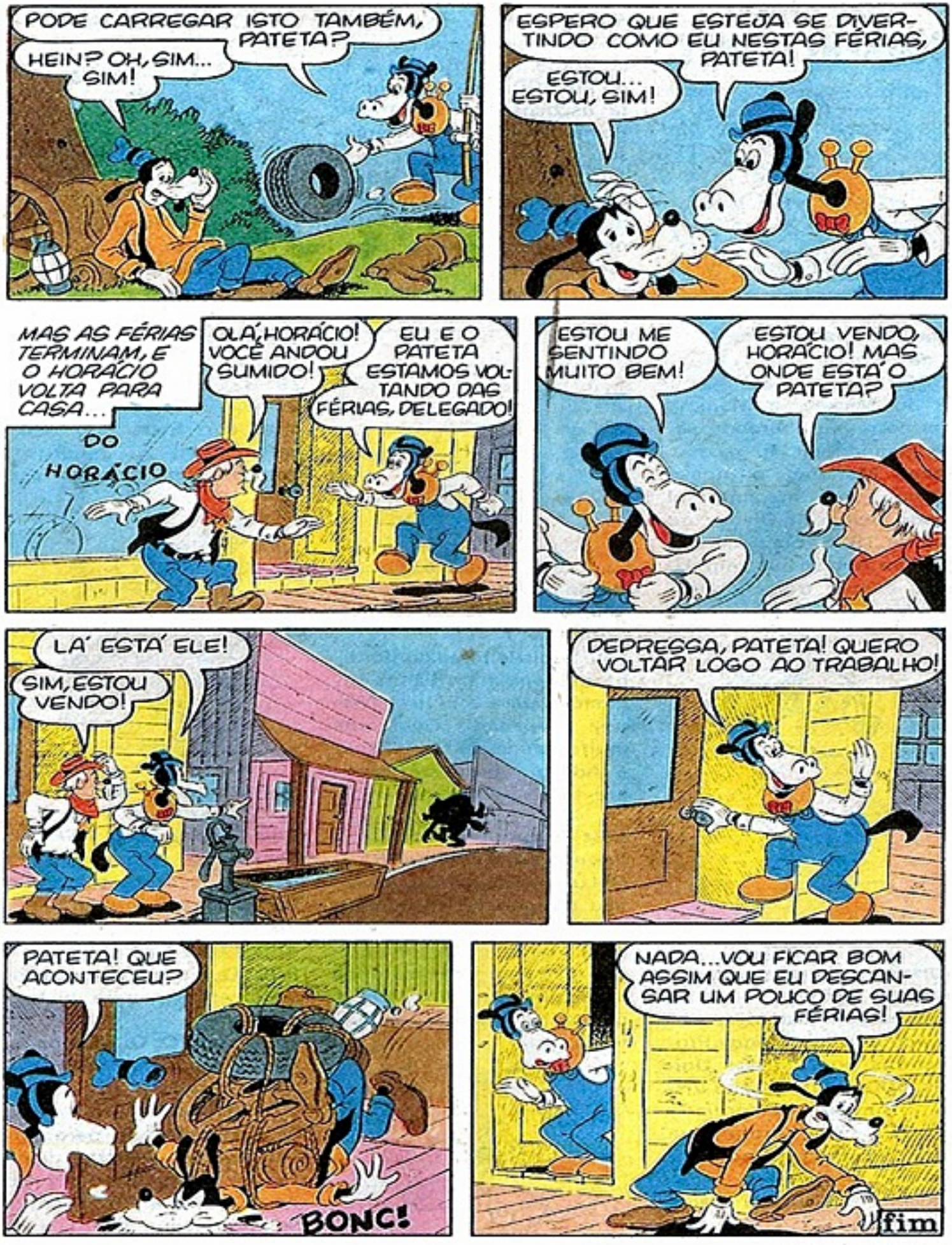
Walt Disney

PATETA E HORÁCIO em

Tempo de férias

ASSIM, O HORÁCIO COMEÇA SUAS FÉRIAS ENQUANTO O PATETA LEVA A MOCHILA...
ESTE LUGAR NÃO É MESMO UMA BELEZA, PATETA?
VEJA! ESSA ÁRVORE ESTÁ PRECISANDO DE REPAROS!
PARE DE PENSAR EM CONSERTOS, HORÁCIO!
VEJA SÓ O QUE UM CAMPISTA DESCUIDADO JOGOU AQUI! UM LAMPIÃO!
VOU CONSERTÁ-LO E ACHAR UM BOM USO PRA ELE! PONHA NA MOCHILA, PATETA!
COMO É BOA A VIDA LONGE DA OFICINA! SINTO-ME DESCANSADO DE NOVO!
OPA! VEJA SÓ ISSO! UMA RODA DE CARROÇA!
QUE ACHADO! NÃO POSSO DEIXÁ-LA AQUI!
MINHA NOSSA!
VIVA! HOJE É MEU DIA DE SORTE!


QUE BELO LOCAL! DEPRESSA, PATETA! VAMOS ACAMPAR AQUI!
TIRE AS VARAS DE PESCAR! NÃO QUERO PERDER NEM UM MINUTO!
JÁ VAI, HORÁCIO!
VOCÊ TEVE UMA GRANDE IDÉIA, PATETA!
UFF!
NÃO SE SENTE RELAXADO E FELIZ?
VEJA O QUE FISGUEI... UMA VELHA BOTA!
TALVEZ SEJA ÚTIL!
VOU LEVAR PRA OFICINA, TAMBÉM!
EPA! O QUE É ISSO QUE VEJO AQUI?
NADA MAU! POSSO USAR ESTE PNEU VELHO EM ALGUMA COISA!


PODE CARREGAR ISTO TAMBÉM, PATETA?
HEIN? OH, SIM... SIM!
ESPERO QUE ESTEJA SE DIVERTINDO COMO EU NESTAS FÉRIAS, PATETA!
ESTOU... ESTOU, SIM!
MAS AS FÉRIAS TERMINAM, E O HORÁCIO VOLTA PARA CASA...
DO HORÁCIO
OLÁ, HORÁCIO! VOCÊ ANDOU SUMIDO!
EU E O PATETA ESTAMOS VOLTANDO DAS FÉRIAS, DELEGADO!
ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM!
ESTOU VENDO, HORÁCIO! MAS ONDE ESTÁ O PATETA?
LÁ ESTÁ ELE!
SIM, ESTOU VENDO!
DEPRESSA, PATETA! QUERO VOLTAR LOGO AO TRABALHO!
PATETA! QUE ACONTECEU?
BONC!
NADA... VOU FICAR BOM ASSIM QUE EU DESCANSAR UM POUCO DE SUAS FÉRIAS!
fim

Walt Disney

CORREIO DISNEY

Marlene dos Santos
R. da Formiga, 134
88200 - Tijucas - SC
Fã do Mickey, a Marlene nos escreveu querendo saber quando ele foi criado. Sabe, Marlene, o nosso querido personagem foi criado por Walt Disney no ano de 1928. Ela pede ainda para avisar que tem 10 anos e quer trocar correspondência com os leitores.

Masaharu Tanaka
Barretos - SP
Aqui está, Masaharu, o endereço da Walt Disney Productions nos Estados Unidos: 500, South Buena Vista - Burbank - Califórnia - 91505 - USA. Agora, para você trocar correspondência com os leitores, é necessário enviar sua idade, certo?

Jorge L. M. da Silva
Rio de Janeiro - RJ
Respondendo a sua pergunta, Jorge, Peter Pan foi criado em 1904 pelo romancista escocês James Matthew Barrie. Walt Disney interessou-se pela história em 1935, mas só em 1953 conseguiu realizar o filme. A história original, em quadrinhos, foi publicada pela primeira vez na revista *Mickey* n.º 14, em novembro de 1953.

Paulo Slivinski e
Adilson L. Zuierzikoski
Curitiba - PR
Estes dois leitores de Curitiba nos enviaram várias sugestões para a revista *Disney Especial*. Gostamos muito das sugestões, Paulo e Adilson. Escrevam sempre, tá?

Luiz Antônio Vicentini
Engenheiro Beltrão - PR
O Luiz Antônio nos escreveu dizendo ser fã número um do Esquálidus e pedindo para a gente editar uma *Edição Extra* só com histórias desse personagem. Vamos pensar no assunto, Luiz Antônio.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Thomas H. Wong
R. Pau-Brasil, 595
05471 - São Paulo - SP
O Thomas tem diversas revistas para trocar ou vender. Ele avisa que está precisando dos n.ºs 1, 2, 5, 28, 29, 32, 33 e 36 da revista *Disney Especial*. O Tio Patinhas e o Superpato, seus personagens favoritos, mandam um abração pra você.

Joaquim José Fontes
R. 12 de Outubro, 722
05073 - São Paulo - SP
Este nosso leitor tem para vender as seguintes revistas: *O Pato Donald* n.ºs 22, 24, 35, 36, 40, 218, 270, 483 e 628 e *Zé Carioca* n.º 809. Quem estiver interessado, escreva para o Joaquim, tá?

Raimundo C. O. Mattos
Pça. Visconde do Rio Preto, 128 - casa 10
27600 - Valença - RJ
O Raimundo tem para trocar diversas revistas pelos *Disney Especial* do n.º 28 ao 31, 33 e 35. Escreva sempre, Raimundo.

Joab Dantas da Silva
R. Flor de Liz, 35
06800 - Embu - SP
O Joab quer comprar o *Disney Especial* "Os Monstros" e nos manda sugestões para essa mesma edição: Os Cozinheiros e Os Trapaceiros . Ele pede para avisar que tem 9 anos e quer se corresponder com os leitores.

Sérgio Castello Rymsza
Av. N. S. Copacabana, 1088, apto. 702
20000 - Rio de Janeiro-RJ
Para completar suas coleções, o Sérgio está precisando das seguintes revistas: *O Pato Donald* do n.º 1 ao 150 e 869; *Mickey* do n.º 1 ao 21, 30 e 43. Vamos ajudar este nosso leitor?

Fabrício Hom Tzelikis
Av. Rio Branco, 28 - apto. 301
88000 - Florianópolis - SC
Quem quiser completar suas coleções, escreva para o Fabrício. Ele tem revistas *Mickey, Tio Patinhas, Almanaque Disney, Edição Extra* e *Disney Especial*. Todo mundo avisado?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Mário Rubem C. Santana (14 anos), conj. Rodrigo Horácio, 73 - ap. 302 - 40000 - Salvador - BA / **Sylvio S. Viti Barreto** (15 anos), av. 5, n.º 1015 - 13500 - Rio Claro-SP/**Luís Palmero** (15 anos), av. 13, n.º 1769 - 13500 - Rio Claro-SP/**Sydney O. Rodrigues** (15 anos), av. 13, n.º 1617 - 13500 - Rio Claro-SP/**Wellington de Carvalho Quaresma** (12 anos), r. Nevinha Raposo, 104, conj. Castelo Branco II - 58000 - João Pessoa - PB / **Eliana da Silva Leick** (15 anos), r. José Miguel Ackel, 219, casa 2 - 03622 - São Paulo - SP/ **Ronaldo J. de Melo** (10 anos), r. Pedro Pereira, 1372 - 60000 - Fortaleza-CE/**Carlos Roberto Ponce** (17 anos), estr. Kizaemon Takeuti, 3273 - 06750 - Taboão da Serra-SP/**Consuelo A. Velôzo** (14 anos), r. Preciosa, 205 - 65000 - São Luís-MA/**Elizabeth S. Cardoso** (12 anos), r. Preciosa, 187 - 65000 - São Luís-MA/**M. de Lourdes A. Velôzo** (16 anos), r. Preciosa, 205 - 65000 - São Luís-MA/**Sérgio L. A. Diniz** (13 anos), r. Preciosa, 193 - 65000 - São Luís-MA / **José N. Pinheiro Fontes** (18 anos), r. da Independência, 20 - 59980 - José da Penha-RN/**Orlando T. Vieira** (14 anos), av. Rio Branco, 397 - 86100 - Londrina - PR/ **Oto Henrique P. de Campos** (6 anos), r. José Araújo, 98 - 17500 - Marília - SP/ **Moacir Camargo de Oliveira** (13 anos), r. Getúlio Vargas, 114 - 87160 - Mandaguaçu-PR/**Carlos Alberto Pires** (13 anos), r. Rui Ramos, 638 - 94900 - Cachoeirinha-RS/**Zenilda M. Ferreira** (13 anos), r. Rajada, 221 - 56300 - Petrolina-PE/**Jacqueline Kistenmacher** (14 anos), av. Getúlio Vargas, 275 - 88350 - Brusque - SC/**César dos Santos Gelhardt** (14 anos), caixa postal 4 - 89100 - Blumenau - SC.

QUEREM TROCAR SELOS

Paulo Gaspar, r. S, 13 - Conj. Senador Leite Neto - 49000 - Aracaju - SE/**Antonio F. Lima**, r. Matoso, 106 20000 - Rio de Janeiro - RJ/**Amaldo Szpiro**, r. Joaquim Nabuco, 92, ap. 801 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ/**Luiz Ximenez Junior**, r. D. Rego de Medeiros, 621 - 60000 - Fortaleza - CE/**Celso Lira Ximenes**, r. Pio Rodrigues, 65 - 60000 - Fortaleza - CE/**Marco Antonio de Menezes**, r. Dr. Josias Machado, 87 - 49400 - Lagarto - SE/**Rosângela Alibertti**, r. Vitório Emanuele Rossi, 54 - 05787 - São Paulo - SP/**Ana Luísa F. Lima**, r. Hastimphilo de Moura, 338 - Edifício Castanheira, 16 B - 05640 - São Paulo - SP.

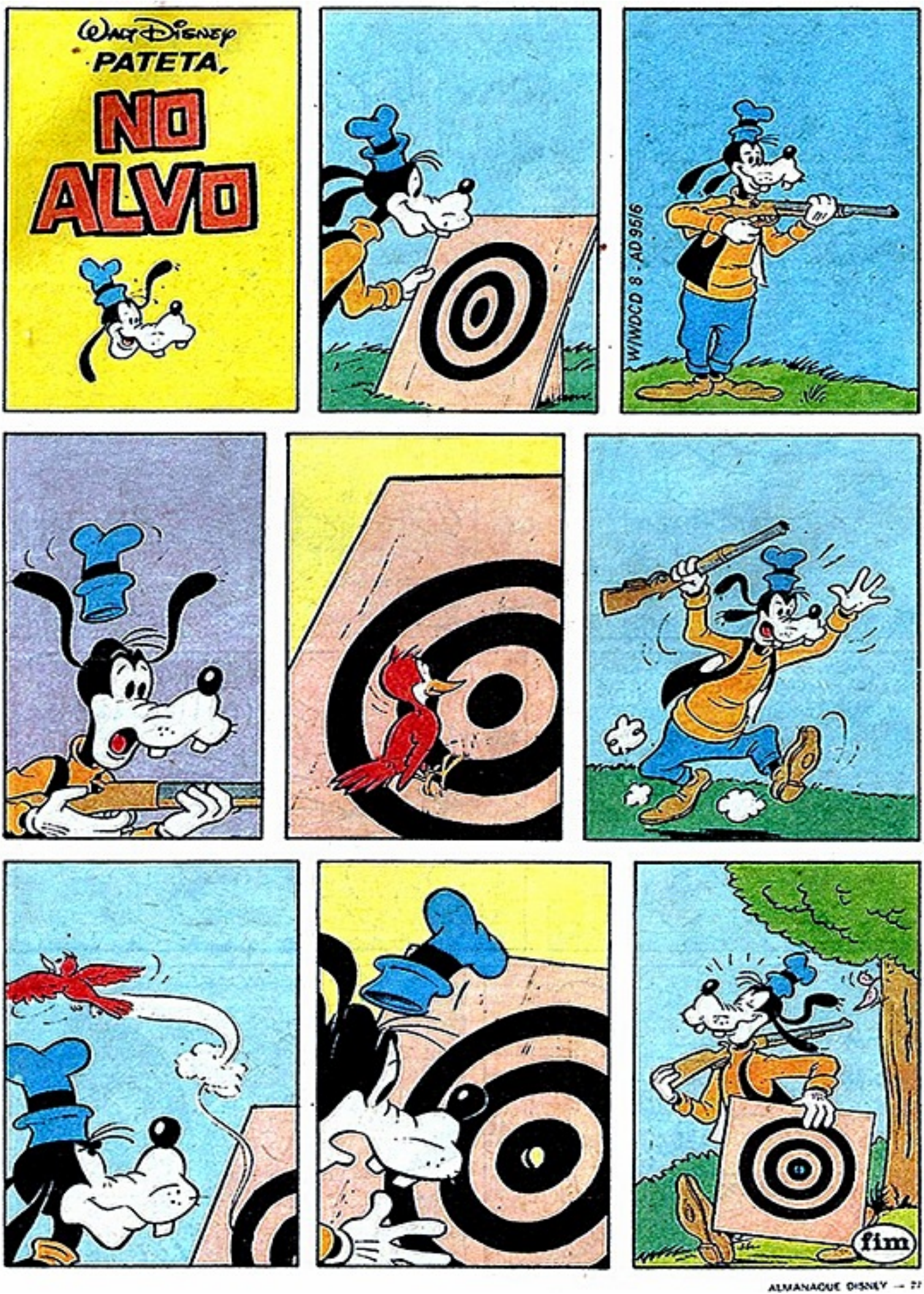
Você só precisa de água para pintar a história do Peter Pan. O pincel você ganha de presente.

É só molhar o pincel na água e passar nos desenhos. As cores aparecem como mágica!

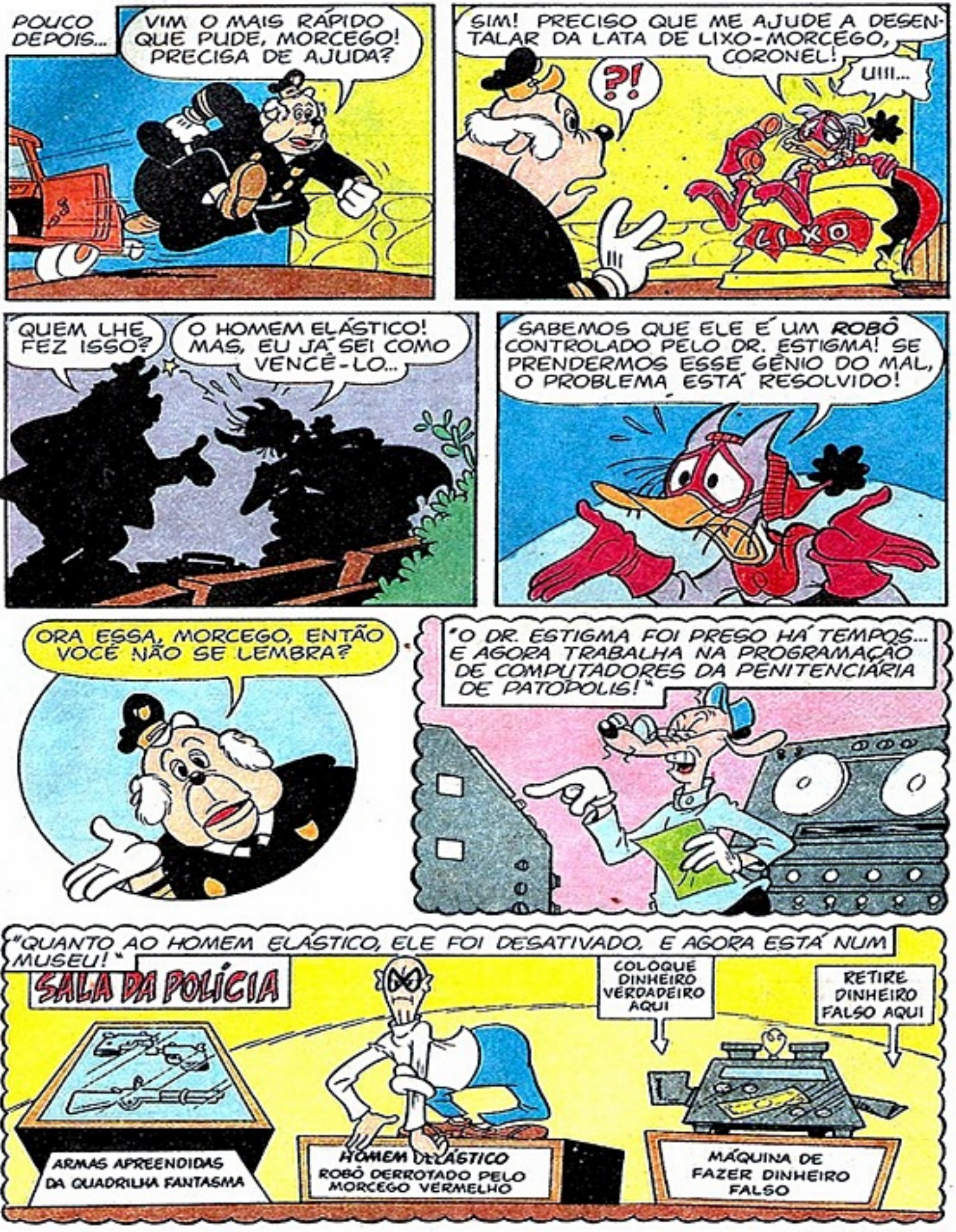
Já nas bancas

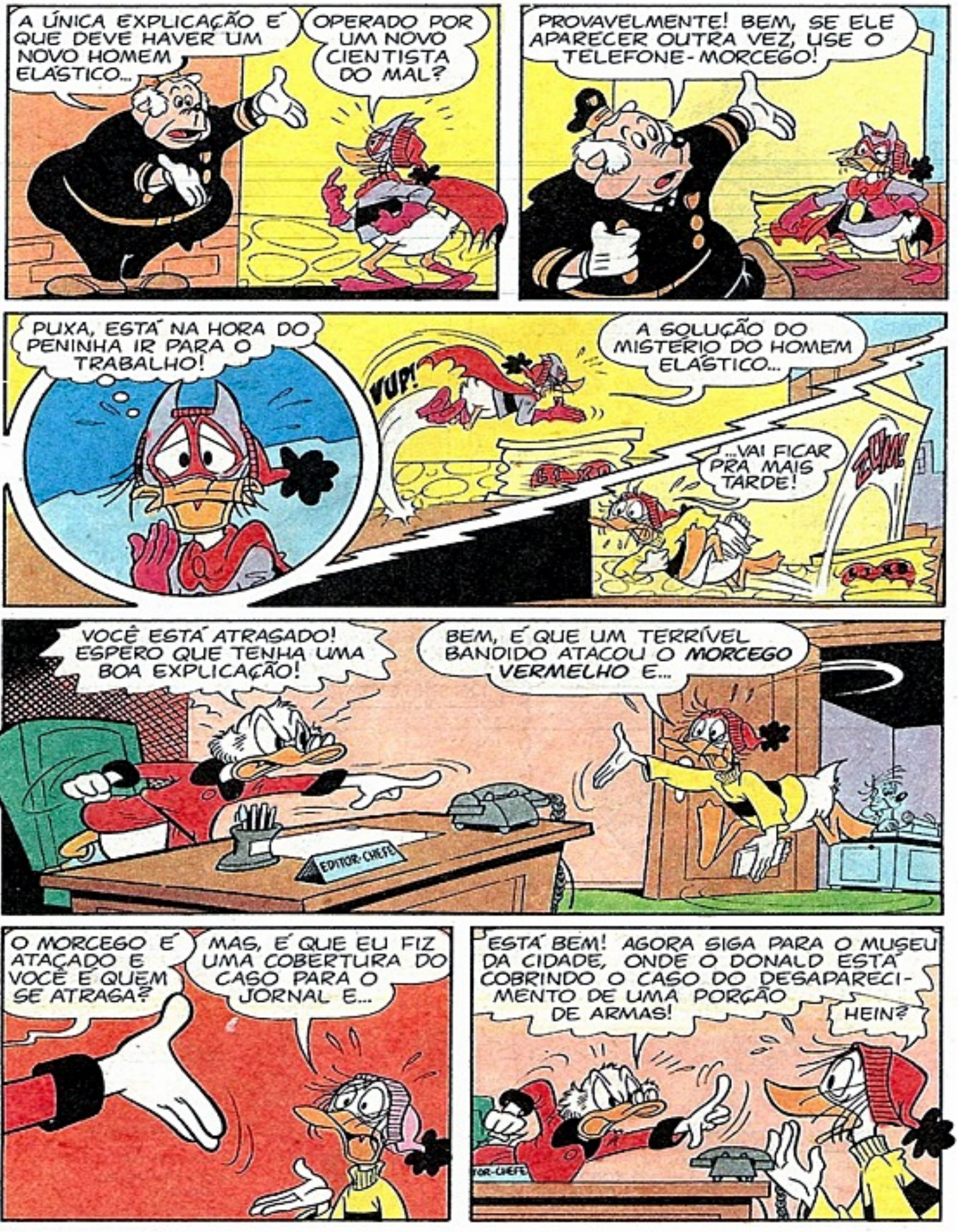
EDITORA ABRIL

© 1939 WALT DISNEY PRODUCTIONS


Walt Disney
PATETA
NO ALVO
W/WDCD 8 - AD 95/6
fim

Walt Disney
MORCEGO VERMELHO e
A Volta do HOMEM Elástico
ESTAVA O MORCEGO VERMELHO FAZENDO SUA RONDA, QUANDO...
EPA! ONDE FOI QUE EU JÁ VI ALGUÉM DAR PASSOS TÃO LONGOS?
EI, VOCÊ! POR ACASO NÃO É O HOMEM ELÁSTICO?
ZÓIM!
TÓIM! TÓIM!
TÓIM! TÓIM! TÓIM!
É ELE MESMO, SEM DÚVIDA...
ZUUM!
LIXO


POUCO DEPOIS...
VIM O MAIS RÁPIDO QUE PUDE, MORCEGO! PRECISA DE AJUDA?
SIM! PRECISO QUE ME AJUDE A DESENTALAR DA LATA DE LIXO-MORCEGO, CORONEL!
?!
UIII...
LIXO
QUEM LHE FEZ ISSO?
O HOMEM ELÁSTICO! MAS, EU JÁ SEI COMO VENCÊ-LO...
SABEMOS QUE ELE É UM ROBÔ CONTROLADO PELO DR. ESTIGMA! SE PRENDERMOS ESSE GÊNIO DO MAL, O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!
ORA ESSA, MORCEGO, ENTÃO VOCÊ NÃO SE LEMBRA?
"O DR. ESTIGMA FOI PRESO HÁ TEMPOS... E AGORA TRABALHA NA PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES DA PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS!"
"QUANTO AO HOMEM ELÁSTICO, ELE FOI DESATIVADO. E AGORA ESTÁ NUM MUSEU!"
SALA DA POLÍCIA
COLOQUE DINHEIRO VERDADEIRO AQUI
RETIRE DINHEIRO FALSO AQUI
ARMAS APREENDIDAS DA QUADRILHA FANTASMA
HOMEM ELÁSTICO ROBÔ DERROTADO PELO MORCEGO VERMELHO
MÁQUINA DE FAZER DINHEIRO FALSO


A ÚNICA EXPLICAÇÃO É QUE DEVE HAVER UM NOVO HOMEM ELÁSTICO...
OPERADO POR UM NOVO CIENTISTA DO MAL?
PROVAVELMENTE! BEM, SE ELE APARECER OUTRA VEZ, USE O TELEFONE-MORCEGO!
PUXA, ESTÁ NA HORA DO PENINHA IR PARA O TRABALHO!
VUP!
A SOLUÇÃO DO MISTÉRIO DO HOMEM ELÁSTICO...
...VAI FICAR PRA MAIS TARDE!
ZUM!
VOCÊ ESTÁ ATRASADO! ESPERO QUE TENHA UMA BOA EXPLICAÇÃO!
BEM, É QUE UM TERRÍVEL BANDIDO ATACOU O MORCEGO VERMELHO E...
EDITOR-CHEFE
O MORCEGO É ATAÇADO E VOCÊ É QUEM SE ATRAGA?
MAS, É QUE EU FIZ UMA COBERTURA DO CASO PARA O JORNAL E...
ESTÁ BEM! AGORA SIGA PARA O MUSEU DA CIDADE, ONDE O DONALD ESTÁ COBRINDO O CASO DO DESAPARECIMENTO DE UMA PORÇÃO DE ARMAS!
HEIN?

É NESTE MUSEU QUE ESTÁ O HOMEM ELÁSTICO! SERÁ QUE UMA COISA TEM ALGO A VER COM A OUTRA?
MUSEU DE PATÓPOLIS

PENINHA, ESTÃO ACONTECENDO COISAS ESTRANHAS! POR ONDE VOCÊ TEM ANDADO?
BEM, EU...
POF!
ARMAS APREENDIDAS DA QUADRILHA FANTASMA

...FUI ATACADO, DIGO, O MORCEGO FOI ATACADO PELO HOMEM ELÁSTICO!
ORA, ESSA!

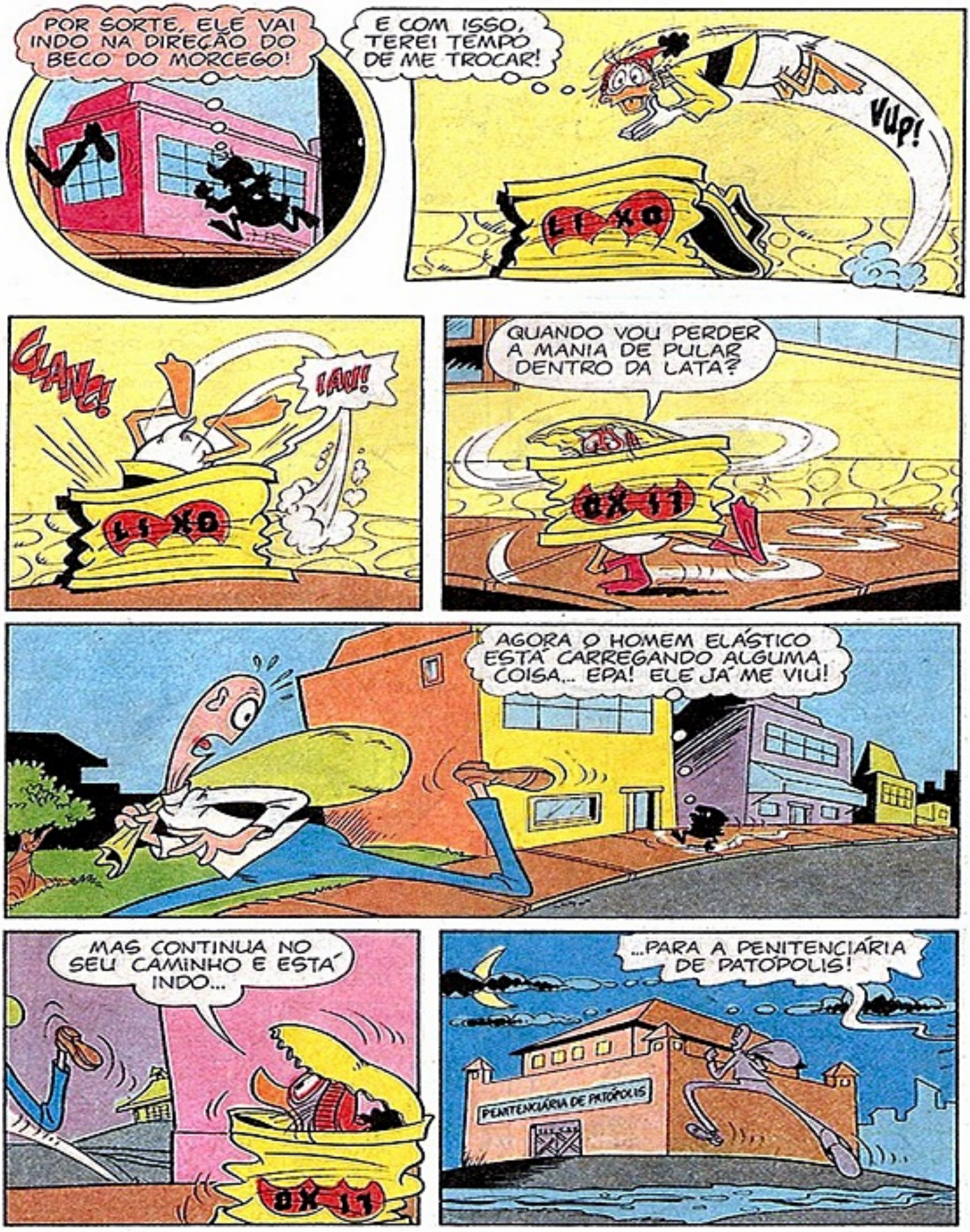
COMO PODE SER ISSO, SE AGORA ELE É APENAS UMA PEÇA DE MUSEU?
SEI LÁ... VAMOS FALAR COM O GUARDA DAQUI!
LÍCIA

O CORONEL CINTRA JÁ ME PERGUNTOU, MOÇO! GARANTO QUE O HOMEM ELÁSTICO NÃO SAIU DAQUI O TEMPO TODO!

E AS ARMAS, COMO FOI QUE SUMIRAM?
ISSO É OUTRO GRANDE MISTÉRIO!

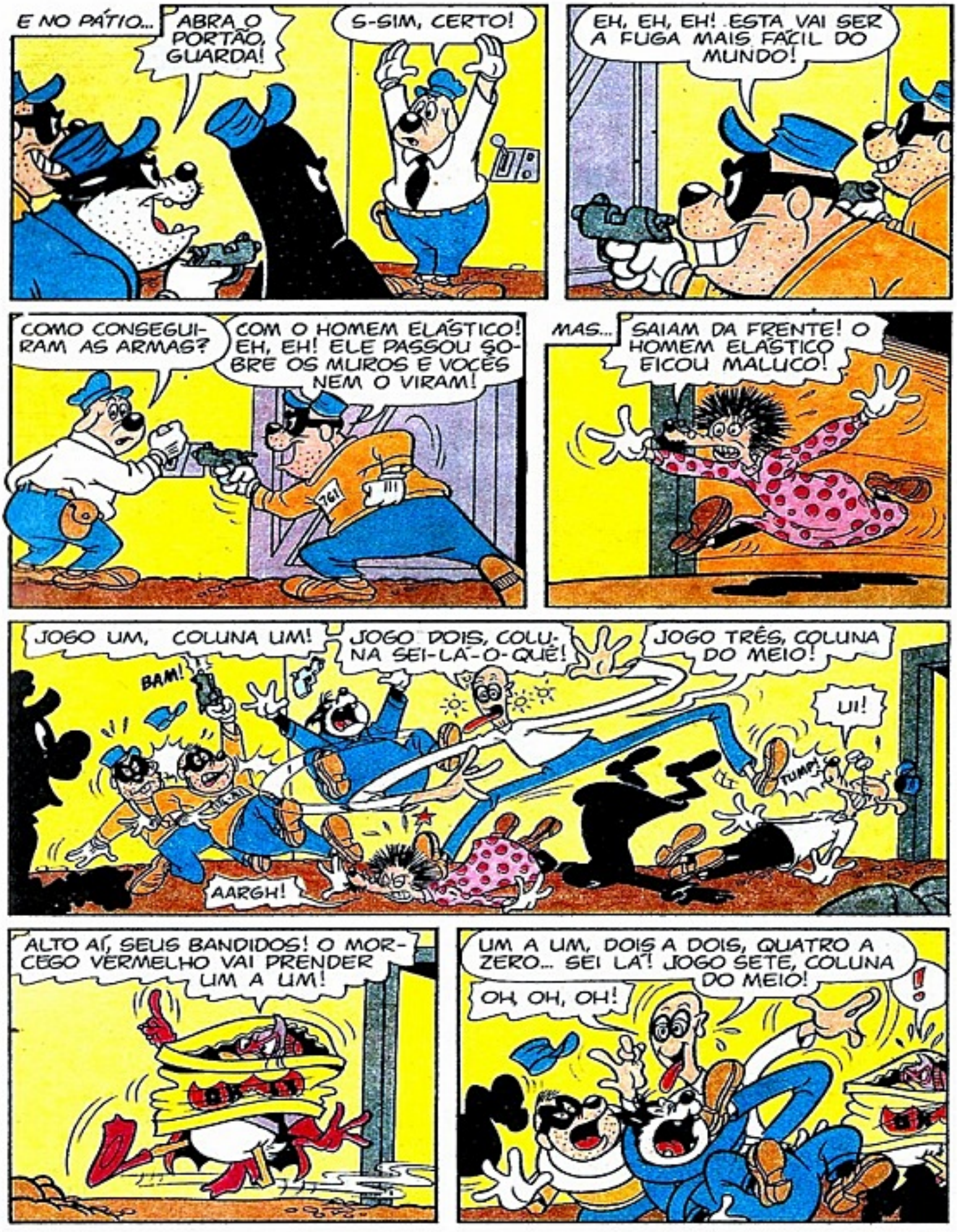
ALÉM DAS PORTAS, QUE SÃO MUITO BEM TRANCADAS, SÓ HÁ AQUELA JANELINHA, NA SALA!
PUXA, E COM GRADES!
ARMAS RARAS
BEM, VAMOS VOLTAR À REDAÇÃO!
SIM, ANTES QUE O TIO PATINHAS VENHA DIZER QUE ESTAMOS EMPATANDO TEMPO!
ARMAS RARAS
AH, AH, AH! QUE REPÓRTERES BOBOCAS! NÃO DESCONFIARAM DE NADA, TAL COMO A POLÍCIA!
EH, EH, EH!
TAMBÉM, QUEM IA IMAGINAR QUE UM SIMPLES GUARDA DE MUSEU...
...É, NA VERDADE, O TERRÍVEL DR. X, O MAIOR CIENTISTA DO MUNDO?
EH, EH, EH!
VUP!
AH, AH, AH!
E QUE ESTÁ EM ANDAMENTO O MAIOR PLANO DE FUGA DA PENITENCIÁRIA? MUITO BEM, VAMOS ENTRAR EM AÇÃO!
SIM, CHEFE!
VOCÊ SAI PELA JANELINHA, ENQUANTO EU SAIO, TRANQÜILAMENTE, PELA PORTA PRINCIPAL!
SIM, CHEFE!
ARMAS RARAS
ARMAS APREENDIDAS DA QUADRILHA FANTASMA

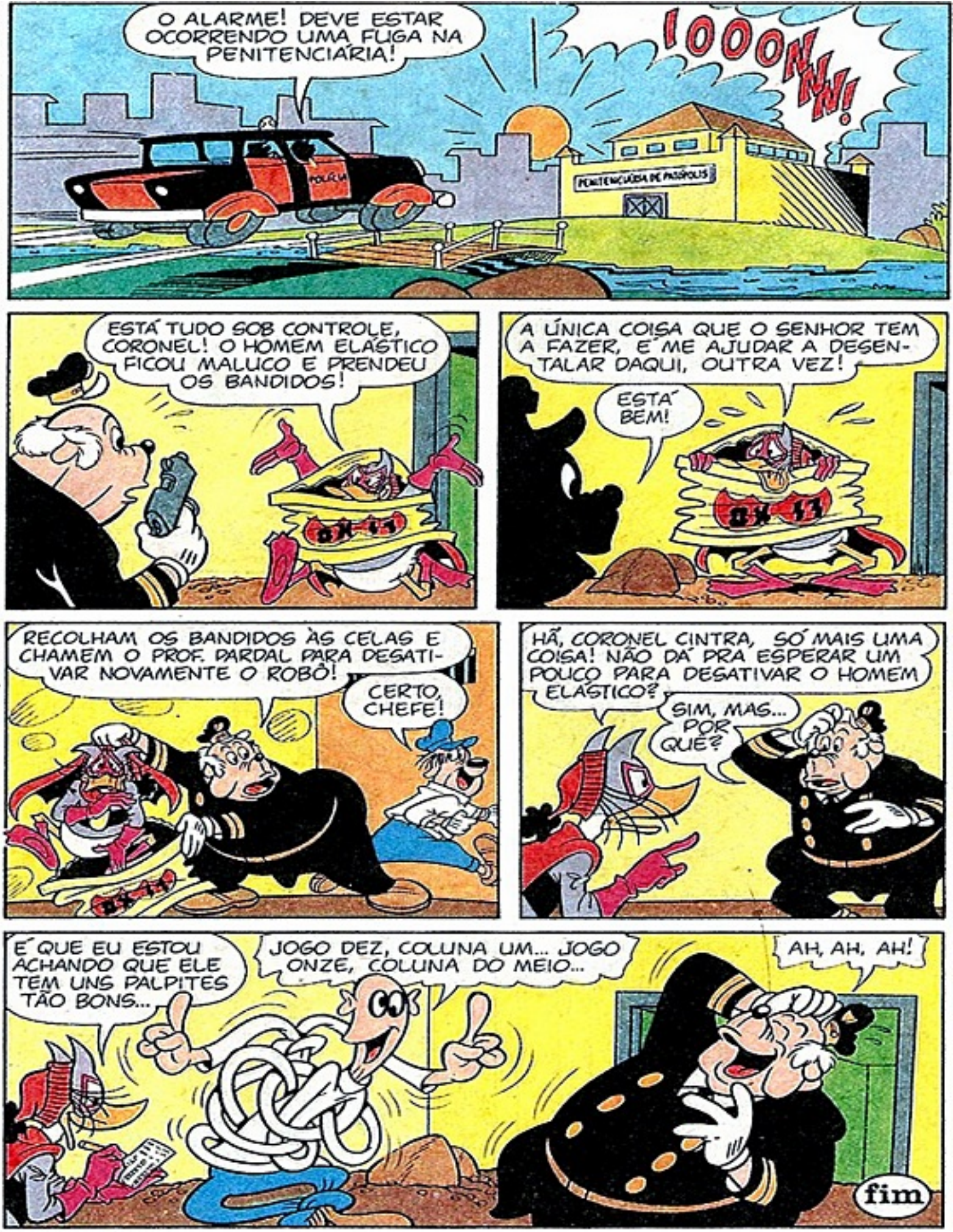
EH, EH, EH! NINGUÉM PODERIA IMAGINAR QUE AS ARMAS SAÍRAM PELA PORTA DA FRENTE, LEVADAS PELO GUARDA DO MUSEU!
AGORA, VÁ BUSCAR AS ARMAS NO ESCONDERIJO! EU VOU PARA A PENITENCIÁRIA, VISITAR O ESTIGMA...
SIM, CHEFE!
VOCÊ PASSARÁ SOBRE OS MUROS E ENTREGARÁ AS ARMAS AOS PRISIONEIROS, ENTENDEU?
SIM, CHEFE!
NESSE MOMENTO...
DONALD, LEVE VOCÊ A MATÉRIA À REDAÇÃO! O MORCEGO VERMELHO VAI VOLTAR A AGIR!
MAS, O QUE VOU DIZER AO TIO PATINHAS?
ORA, DIGA QUE ENCONTRAMOS O HOMEM ELÁSTICO, E EU O PERSEGUI!
?
E VOCÊ ACHA QUE O TIO PATINHAS VAI ACREDITAR NESSA HISTÓRIA?
NÃO...
MAS É A VERDADE! O HOMEM ELÁSTICO ACABA DE PASSAR SOBRE NÓS! LÁ VAI ELE!


POR SORTE, ELE VAI INDO NA DIREÇÃO DO BECO DO MORCEGO!
E COM ISSO, TEREI TEMPO DE ME TROCAR!
VUP!
LIXO
CLANC!
¡AU!
LIXO
QUANDO VOU PERDER A MANIA DE PULAR DENTRO DA LATA?
AGORA O HOMEM ELÁSTICO ESTÁ CARREGANDO ALGUMA COISA... EPA! ELE JÁ ME VIU!
MAS CONTINUA NO SEU CAMINHO E ESTÁ INDO...
...PARA A PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS!
PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS

ENQUANTO ISSO...
DR. ESTIGMA, SUA VOVOZINHA VEIO VISITÁ-LO NOVAMENTE!
AH, QUE ÓTIMO!
VOU PEDIR A ELA PRA CONFERIR MEU CARTÃO DE LOTERIA ESPORTIVA, COMO TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS...
AH, MEU NETINHO FEZ SUA FEZINHA DE NOVO, HEIN? TOMARA QUE TENHA FEITO TREZE PONTOS!
PARLATÓRIO
LEVE ESTE OUTRO CARTÃO DE PROGRAMAÇÃO ESCONDIDO! JÁ SABE O QUE FAZER!
AH, É A NOVA PROGRAMAÇÃO DO HOMEM ELÁSTICO!
SIM! ELE TEM O INCONVENIENTE DE PRECISAR SER REPROGRAMADO TODAS AS SEMANAS!
PODE FICAR TRANQÜILO! ADEUSINHO, MEU NETO!
PARLATÓRIO
EI, CHEFE!
AH, VOCÊ JÁ ESTÁ AQUI! ENTREGOU AS ARMAS AO PESSOAL?
SAÍDA
SIM, CHEFE! SÓ TEM UMA COISA QUE ESTOU ACHANDO MEIO ESQUISITO!
O QUE É?
TEM UMA LATA DE LIXO ME SEGUINDO!

SEU IDIOTA! ISSO AÍ É O MORCEGO VERMELHO!
ORA, SE NÃO É O DR. X DISFARÇADO DE VELHINHA!
SEUS PLANOS FALHARAM! OS GUARDAS JÁ FORAM ALERTADOS E É MELHOR SE RENDER!
NÃO DIGA..
E QUEM VAI ME DETER? VOCÊ, SUA LATA AMASSADA?
BLAM!
OBA! MEU CARTÃO DE PROGRAMAÇÃO SEMANAL!
VAMOS, HOMEM ELÁSTICO!
OS NOSSOS AMIGOS JÁ DEVEM TER DOMINADO OS GUARDAS E...
EI!
GLUP!
SEU CARTÃO ESTÁ COMIGO! ISSO AÍ DEVE SER...
...UM CARTÃO DE LOTERIA ESPORTIVA MESMO!
FUCH!
FUCH!


E NO PÁTIO...
ABRA O PORTÃO, GUARDA!
S-SIM, CERTO!
EH, EH, EH! ESTA VAI SER A FUGA MAIS FÁCIL DO MUNDO!
COMO CONSEGUIRAM AS ARMAS?
COM O HOMEM ELÁSTICO! EH, EH! ELE PASSOU SOBRE OS MUROS E VOCÊS NEM O VIRAM!
MAS...
SAIAM DA FRENTE! O HOMEM ELÁSTICO FICOU MALUCO!
JOGO UM, COLUNA UM!
JOGO DOIS, COLUNA SEI-LÁ-O-QUÊ!
JOGO TRÊS, COLUNA DO MEIO!
BAM!
UI!
TUMP!
AARGH!
ALTO AÍ, SEUS BANDIDOS! O MORCEGO VERMELHO VAI PRENDER UM A UM!
UM A UM, DOIS A DOIS, QUATRO A ZERO... SEI LÁ! JOGO SETE, COLUNA DO MEIO!
OH, OH, OH!


O ALARME! DEVE ESTAR OCORRENDO UMA FUGA NA PENITENCIÁRIA!
!OOONNN!
POLÍCIA
PENITENCIÁRIA DE PASSÓPOLIS
ESTÁ TUDO SOB CONTROLE, CORONEL! O HOMEM ELÁSTICO FICOU MALUCO E PRENDEU OS BANDIDOS!
A ÚNICA COISA QUE O SENHOR TEM A FAZER, É ME AJUDAR A DESENTALAR DAQUI, OUTRA VEZ!
ESTÁ BEM!
RECOLHAM OS BANDIDOS ÀS CELAS E CHAMEM O PROF. PARDAL PARA DESATIVAR NOVAMENTE O ROBÔ!
CERTO, CHEFE!
HÃ, CORONEL CINTRA, SÓ MAIS UMA COISA! NÃO DÁ PRA ESPERAR UM POUCO PARA DESATIVAR O HOMEM ELÁSTICO?
SIM, MAS... POR QUÊ?
É QUE EU ESTOU ACHANDO QUE ELE TEM UNS PALPITES TÃO BONS...
JOGO DEZ, COLUNA UM... JOGO ONZE, COLUNA DO MEIO...
AH, AH, AH!
fim

Walt Disney

MARAVILHAS DA NATUREZA

BREVE REINADO

KFS (TLA 5703-13) - AD 95

ZOO Disney

O MAIS ESTRANHO É QUE A CAUDA SEMPRE GANHA!
KFS (Mmn 6008-05) AD 95

NÃO ADIANTA INSISTIR! ÀS VEZES, NEM MESMO OS HOMENS CONSEGUEM ABRI-LAS!
KFS (Mmn 5302-02) - AD 95
SARDINHAS

EU FUI RECRUTADO PARA OS CASOS DE EMERGÊNCIA!
KFS (Mmn 6412-18) - AD 95

FRANCAMENTE NÃO ENTENDO... UM HOMEM ME MORDEU E NÃO SAIU NOS JORNAIS!
NOTÍCIAS
MATUTINO
KFS (Mmn 5511-29) - AD 95

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM	JORNALISMO	PINTURAS DE IMAGENS	DESENHO
		PRÁTICO PERFUMISTA	CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal: 19155

AD/ - 95

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

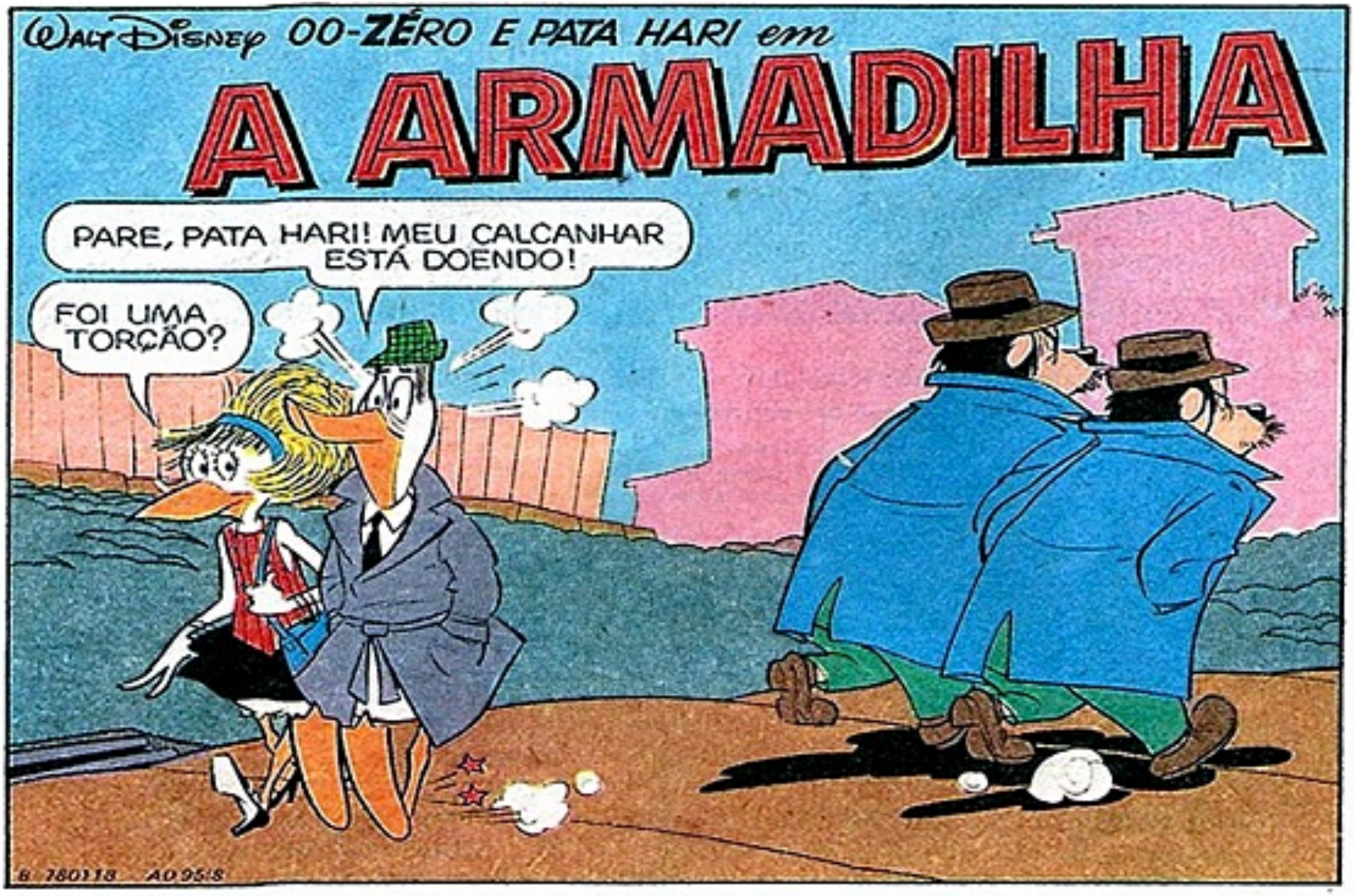
CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

WALT DISNEY 00-ZÉRO E PATA HARI em

A ARMADILHA



ELES ESTÃO INDO PRA CAIXA-FORTE DO SEU PATINHAS!
DEVEM ESTAR ATRÁS DO DINHEIRO DELE!
SIM! MAS NÓS ESTAMOS AQUI PRA IMPEDI-LOS DE AGIR!
CUIDADO, SEU PATINHAS! ELES SÃO AGENTES DA BRONKA!
HEIN?
SAIA DA FRENTE! JÁ TEMOS O QUE QUERÍAMOS!
VAMOS ATRÁS DELE!
PAREM AÍ!
NÃO ENTENDO! ELES O ROUBARAM E O SENHOR NÃO...
ELES NÃO ME ROUBARAM!
NÃO?!
EU COMPREI UM TERRENO DELES! E POR UMA NINHARIA!
TERRENO?
É! VEJA A LOCALIZAÇÃO AQUI NO MAPA E A ESCRITURA! FOI UM NEGÓCIO HONESTO!

ENTÃO ATÉ LOGO E DESCULPE O INCÔMODO!
NÃO FOI NADA!
MAS, OO-ZÉRO, A BRONKA NUNCA FEZ UM NEGÓCIO HONESTO ANTES!
EU SEI DISSO!
COM A MINICÂMARA QUE TENHO NO CACHIMBO, EU FOTOGRAFEI A LOCALIZAÇÃO DO TERRENO!
VAMOS REVELAR O FILME E IR ATÉ LÁ PRA INVESTIGAR ISSO DIREITO!
E ASSIM...
CHEGAMOS! O TERRENO FICA AQUI EMBAIXO! VAMOS DESCER!
FLOP!
AMORTECEDOR
VAMOS DAR UMA OLHADA! DEVE HAVER ALGUMA COISA NESTE TERRENO!
POUCO DEPOIS...
NEM EU!
VÊ! NÃO HÁ NADA SUSPEITO POR AQUI! NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

MAS ENTÃO POR QUE ELES VENDERAM ESTE TERRENO QUASE DE GRAÇA PRO SEU PATINHAS? POR QUÊ?
CALMA, OO-ZÉRO!

EU NÃO SAIREI DAQUI ENQUANTO NÃO DESCOBRIR TUDO!
TUM!
TUM!

EI!
ZUM!
EPA!

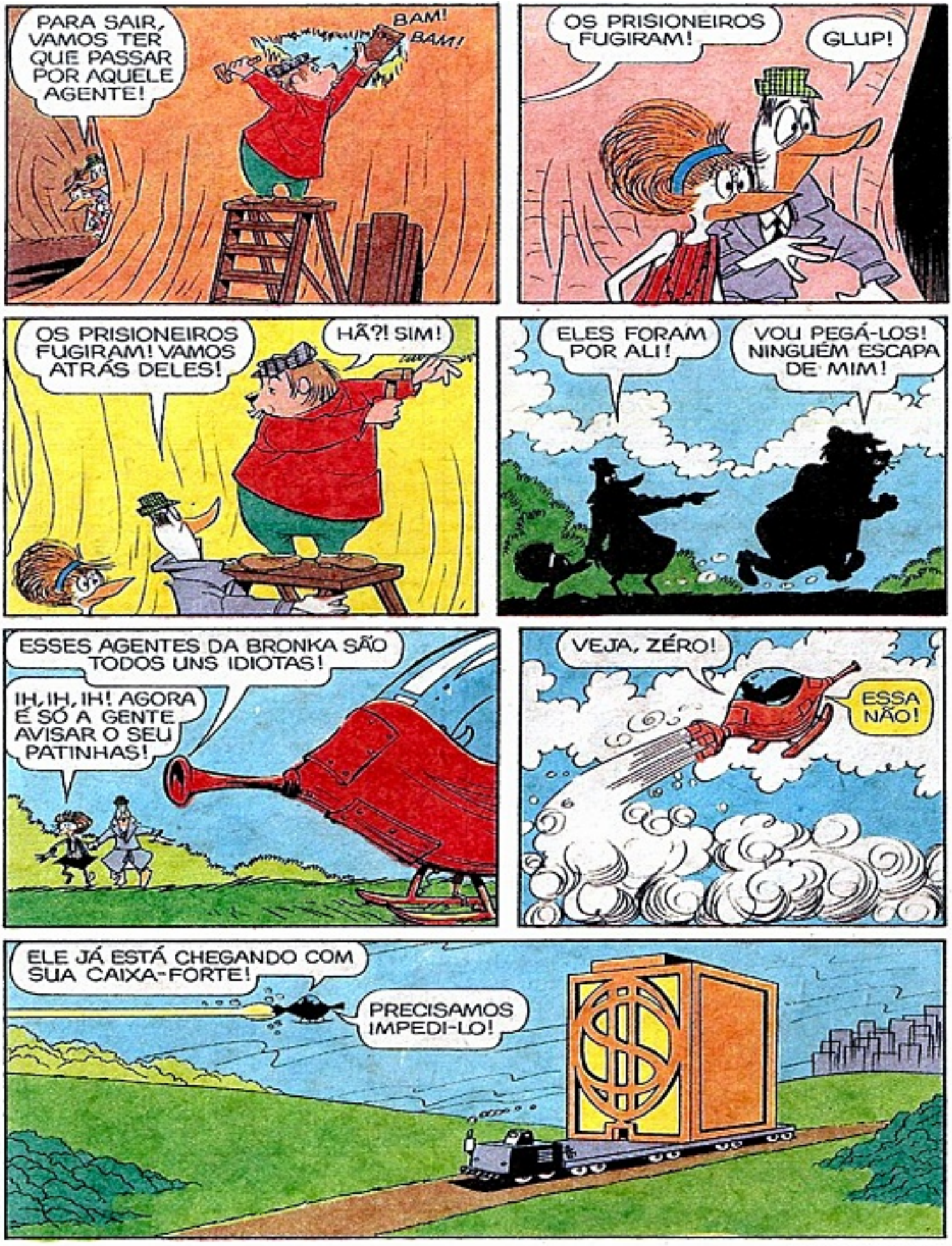
UMA CAVERNA! VOCÊ ESTÁ BEM, OO-ZÉRO?
DESCOBRI! DESCOBRI!

DESCOBRIU?
SIM, AGORA JÁ SEI POR QUE ELES VENDERAM ESSE TERRENO PRO SEU PATINHAS!

POR QUÊ?
VEJA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!

O QUE É ISSO?
É UMA ARMADILHA!

MAS QUE ESPÉCIE DE ARMADILHA?
VOU BOTAR MINHA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA PRA FUNCIONAR!
PENSE NO PASSARINHO, ZÉRO!
HUMM...
OBRIGADO PELA AJUDA, PATA HARI!
LEMBREI DE UMA NOTÍCIA DO JORNAL QUE DIZIA QUE O SEU PATINHAS ESTAVA PROCURANDO UM OUTRO LUGAR PRA SUA CAIXA-FORTE!
ENTÃO...
SIM! ELE VAI TRAZER SUA CAIXA-FORTE PARA CÁ...
...E NÓS A PERFURAREMOS POR BAIXO E ROUBAREMOS TODO O SEU DINHEIRO!
GLUP!
XII!
E AGORA, ZÉRO?
USE O RAIO *LASER* DO SEU ANEL!
É MESMO! TINHA ME ESQUECIDO DISSO!
COMO ELA É DISTRAÍDA!
BZZZ!
AGORA VAMOS AVISAR O SEU PATINHAS ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!


PARA SAIR, VAMOS TER QUE PASSAR POR AQUELE AGENTE!
BAM! BAM!
OS PRISIONEIROS FUGIRAM!
GLUP!
OS PRISIONEIROS FUGIRAM! VAMOS ATRÁS DELES!
HÃ?! SIM!
ELES FORAM POR ALI!
VOU PEGÁ-LOS! NINGUÉM ESCAPA DE MIM!
ESSES AGENTES DA BRONKA SÃO TODOS UNS IDIOTAS!
IH, IH, IH! AGORA É SÓ A GENTE AVISAR O SEU PATINHAS!
VEJA, ZÉRO!
ESSA NÃO!
ELE JÁ ESTÁ CHEGANDO COM SUA CAIXA-FORTE!
PRECISAMOS IMPEDI-LO!

VOLTE, SEU PATINHAS! O TERRENO É UMA ARMADILHA!
O QUÊ?
O TERRENO ESTÁ CHEIO DE TÚNEIS RECHEADOS DE AGENTES DA BRONKA!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
ENTÃO VEJA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!
(GLUP!) PRECISO VOLTAR JÁ!
FALHAMOS, PESSOAL! VAMOS SUMIR DAQUI!
E ASSIM...
OS AGENTES DA BRONKA FUGIRAM MAS, PELO MENOS, CONSEGUIMOS IMPEDIR QUE REALIZASSEM O SEU PLANO!
AGORA PODEMOS CONTINUAR NOSSO PASSEIO!
EI, MEU CALCANHAR ESTÁ DOENDO DE NOVO!
AGENTES DA BRONKA POR PERTO?
NÃO! VAI CHOVER! AH, AH, AH! GOSTOU DA PIADINHA?
UI! UI! MEU CALCANHAR! QUE CHUTE! UI! UI!
fim

PARE!
Você vai conhecer
o primeiro trem elétrico
automático do Brasil.

FERRO

1. Você escolhe os caminhos. É só dar um toque na alavanca de comando de desvio e Ferrorama muda de trilhos.

2. Daqui o Ferrorama só passa quando você quer. Porque é só mudar o comando de retorno e pronto, lá vai o Ferrorama voltando de ré.

3. Ferrorama entra no desvio e automaticamente deixa o vagão de carga. Só volta pra buscar, na hora que você quiser.

4. Você escolhe de onde quer que a viagem recomece, fixando a plaqueta de retorno automático.

ORAMA

A Estrela adivinhou os seus sonhos e trouxe para você, Ferrorama! O primeiro trem elétrico automático do Brasil. Um trem igualzinho aos de verdade.

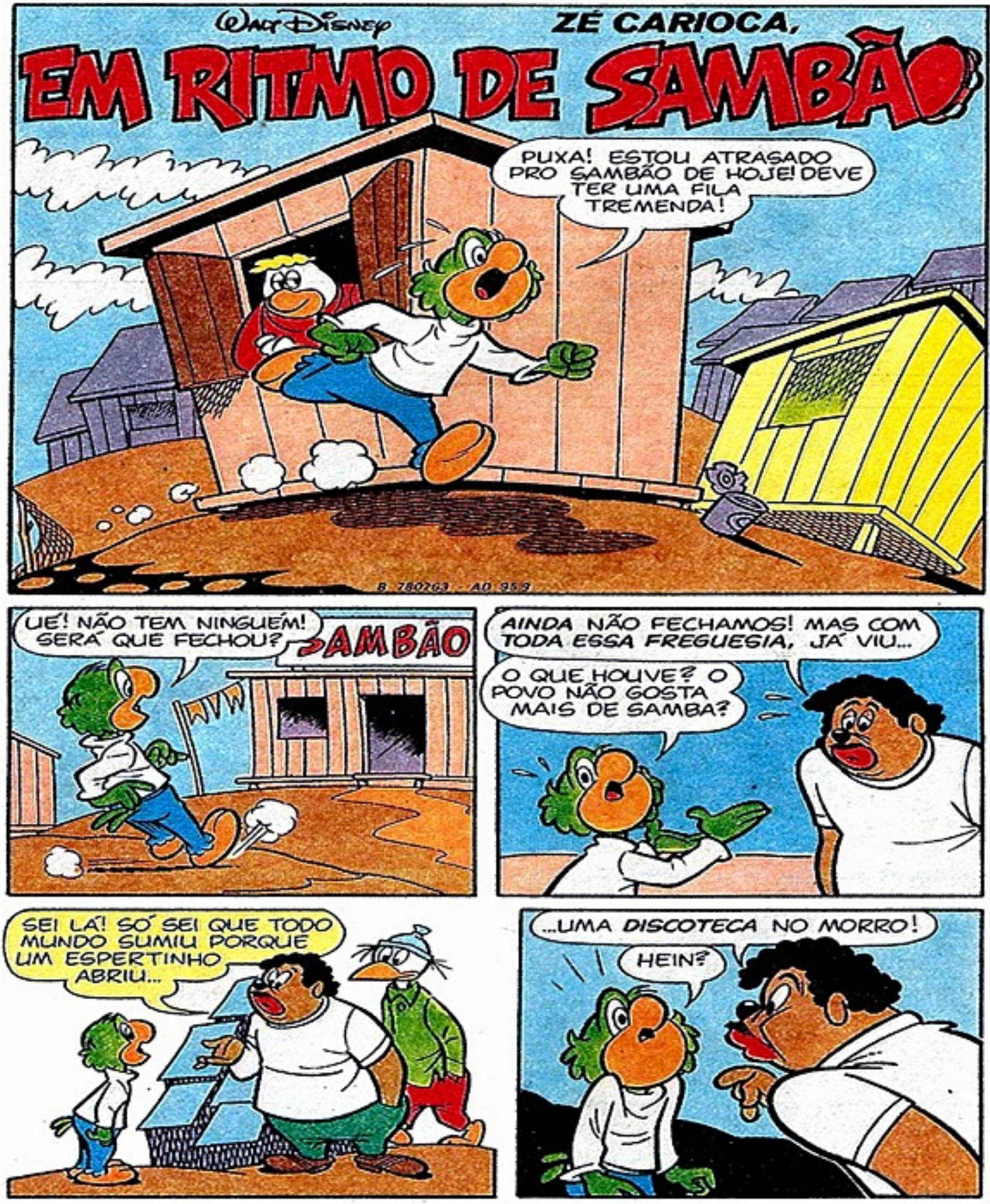
Você fica no comando e, lá vai o Ferrorama rodando, mudando de trilhos, voltando de ré, engatando e desengatando vagões, tudo isso na hora que você quiser. Você não pode perder esse trem.

Vá conhecer os três modelos de Ferrorama.

5. Você encontra Ferrorama em três opções: Pequeno, XP 100, Médio, XP 200 e Grande, XP 300.

ESTRELA

EM EXIBIÇÃO
EM TODAS AS LOJAS
DE BRINQUEDOS.


Walt Disney
ZÉ CARIOCA,
EM RITMO DE SAMBÃO
PUXA! ESTOU ATRASADO PRO SAMBÃO DE HOJE! DEVE TER UMA FILA TREMENDA!
B 780203 - AO 953
UÉ! NÃO TEM NINGUÉM! SERÁ QUE FECHOU?
SAMBÃO
AINDA NÃO FECHAMOS! MAS COM TODA ESSA FREGUESIA, JÁ VIU...
O QUE HOUVE? O POVO NÃO GOSTA MAIS DE SAMBA?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE TODO MUNDO SUMIU PORQUE UM ESPERTINHO ABRIU...
...UMA DISCOTECA NO MORRO!
HEIN?

DÊ SÓ UMA ESPIADA! VEJA QUANTA GENTE NA PORTA!
PUXA! QUEM DIRIA...
BARRACÓS
COM OS GEE BEES
ENTRE NESSA FESTA
CAIA NA GANDAIA
MAS EU TENHO CERTEZA QUE UM CARA DO MORRO NÃO RESISTE A UMA BOA BATUCADA! VAMOS LÁ!
EI, CARA! QUE RUÍDO É ESSE?
SEI LÁ! EU ESTOU AQUI TENTANDO ENTRAR NA DISCÔ!
BUM! BUM!
PARARARÁ!
RECO-RECO!
ESQUINDÔ!
BUM! BUM!
TICOTUM!
LELÊ!
PRACTIBUM!
OLÊ-LÊ! OLÁ-LÁ!
ESQUINDÔ!
HORRORES! O QUE É ISSO?
SELVAGENS!
AGH! É SAMBA!
BUU!
FORA!
CARETAS!
OS TEMPOS SÃO OUTROS, ZÉ!
DESCULPE A IGNORÂNCIA DO PAPAGAIO!

MAS, SE ESSES NÃO GOSTARAM, OUTROS GOSTARÃO!
OUTROS QUEM?

O PESSOAL DAQUI MESMO, QUE AINDA NÃO SABE DO SAMBÃO!
MAS SE ELES NÃO SABEM...

SABERÃO! O QUE FALTA PRA VOCÊS É PROMOÇÃO! FAIXAS, CARTAZES, CONCURSOS!

ASSIM...
HOJE - CONCURSO PARA A ESCOLHA DO MELHOR PASSISTA
HOJE "G

PUXA! NÃO APARECEU NINGUÉM!
E GASTAMOS O ÚLTIMO DINHEIRO EM CAIXA PRA COMPRAR O PRÊMIO... UM RÁDIO DE PILHAS!
CALMA! VEM VINDO ALGUÉM!

COM O DINHEIRO DA ENTRADA DELE, VOCÊS VÃO RECUPERAR O DINHEIRO DO PRÊMIO E AINDA VAI SOBRAR!

QUE ENTRADA, O QUÊ? ELE É SÓCIO FUNDADOR DO SAMBÃO E NÃO PAGA NADA!
!

CADÊ MEU PRÊMIO? JÁ QUE NÃO TEM NINGUÉM CONCORRENDO, EU SOU O MELHOR PASSISTA!
NÃO PAGA, MAS LEVA!
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
EU JÁ ESTOU ACHANDO QUE ISSO É URUCUBACA!
NÃO É, NÃO!
É APENAS UM MODISMO, COMO O TUISTE, A RUMBA E VÁRIOS OUTROS!
BARRACOS
UM DIA TERMINA!
MAS E SE VEIO PRA FICAR COMO O CHICLETE?
VAI GRUDAR TANTO, QUE NINGUÉM MAIS TIRA! E AÍ, NÓS VAMOS PRO BELELEU!
É MESMO!
TEM RAZÃO!
MAS O SAMBA FAZ SUCESSO LÁ FORA!
EI! É ISSO AÍ!
SE ELE FAZ SUCESSO LÁ FORA, VAI FAZER SUCESSO AQUI DENTRO...
...MAS COM GENTE DE FORA! FIQUEM AÍ, PREPARADOS!

LOGO...
OHH!
ESTE HOTEL ESTÁ LOTADO DE TURISTAS!
TAM-TAM! TCHAM!
WONDERFUL! ESTA É O SAMBA, NO?
EXATO, MADAME! E SE A SENHORA QUER OUVIR UM POUCO MAIS, POSSO LEVÁ-LA ATÉ LÁ!
É NO MORRO QUE EXISTE O GENUÍNO SAMBA! ALIÁS, TODO ESSE PESSOAL PODE VIR, TAMBÉM!
ASSIM...
PUXA, ZÉ! DEU CERTO!
EU SABIA! O MORRO É COMO CORAÇÃO DE MÃE....
...TEM LUGAR PRA TODO MUNDO! LADO A LADO!
TOME AQUI A SUA PARTE NO LUCRO, ZÉ!
NÃO, NÃO! ISSO SERIA PAGAMENTO POR UM TRABALHO, E VAI CONTRA A MINHA FILOSOFIA DE VIDA!
PUXA, ZÉ... BRIGADÃO!
MAS, POR OUTRO LADO, NÃO RECUSO UMA DOAÇÃO, CERTO?
ZUP!
fim

O sucesso tem muitos caminhos. O INSTITUTO MONITOR conhece todos.

Escolha já o seu.

Estude por correspondencia no INSTITUTO MONITOR - 39 anos de experiência no ensino à distancia.

Aproveite sua horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 20 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondencia, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado.

Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de consultas.

V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessárias ao treinamento prático.

CURSOS MAIS RÁPIDOS
MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (Branco e Preto e a Cores)	TELEVISÃO A CORES	TRANSISTORES E SEMICONDUTORES	ELETROTÉCNICA
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	ELETRICISTA INSTALADOR	ELETRICISTA ENROLADOR (Enrolamento de Motores)	DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO (Plantas para Construções)	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	SUPLETIVO DO 1.º GRAU (Antigo Madureza Ginasial)	CORTE E COSTURA
CALIGRAFIA	PORTUGUÊS E CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	SECRETARIADO / INGLÊS
NOVOS CURSOS	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA	DESENHO DE ELETRÔNICA	DESENHO ELETROTÉCNICO

m leme

NÃO HESITE: CONFIE NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Caixa Postal 30.277 - CEP 01000 - São Paulo

AD 95 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

.....
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....

AD 95 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

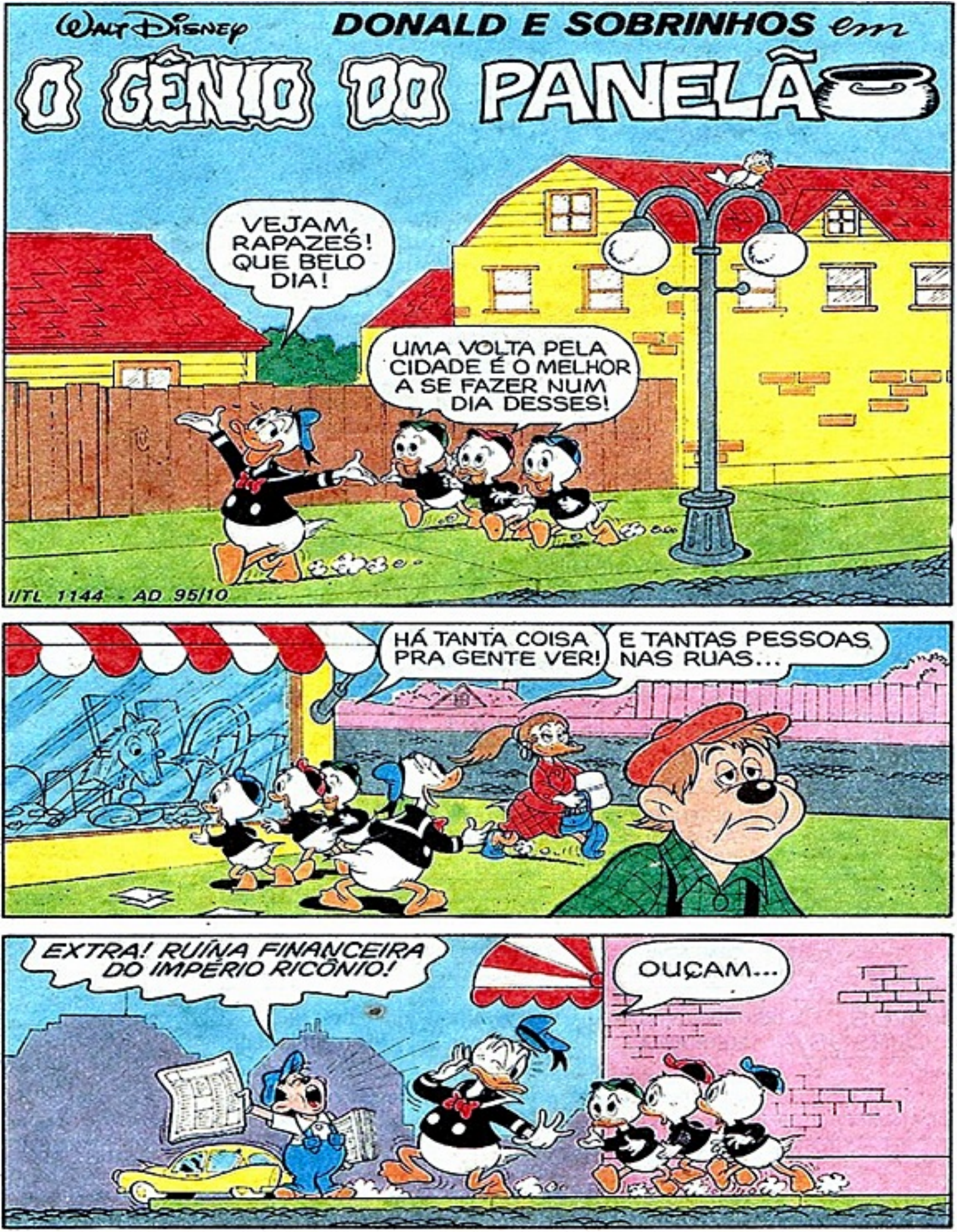
Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

.....
(indicar o curso desejado)

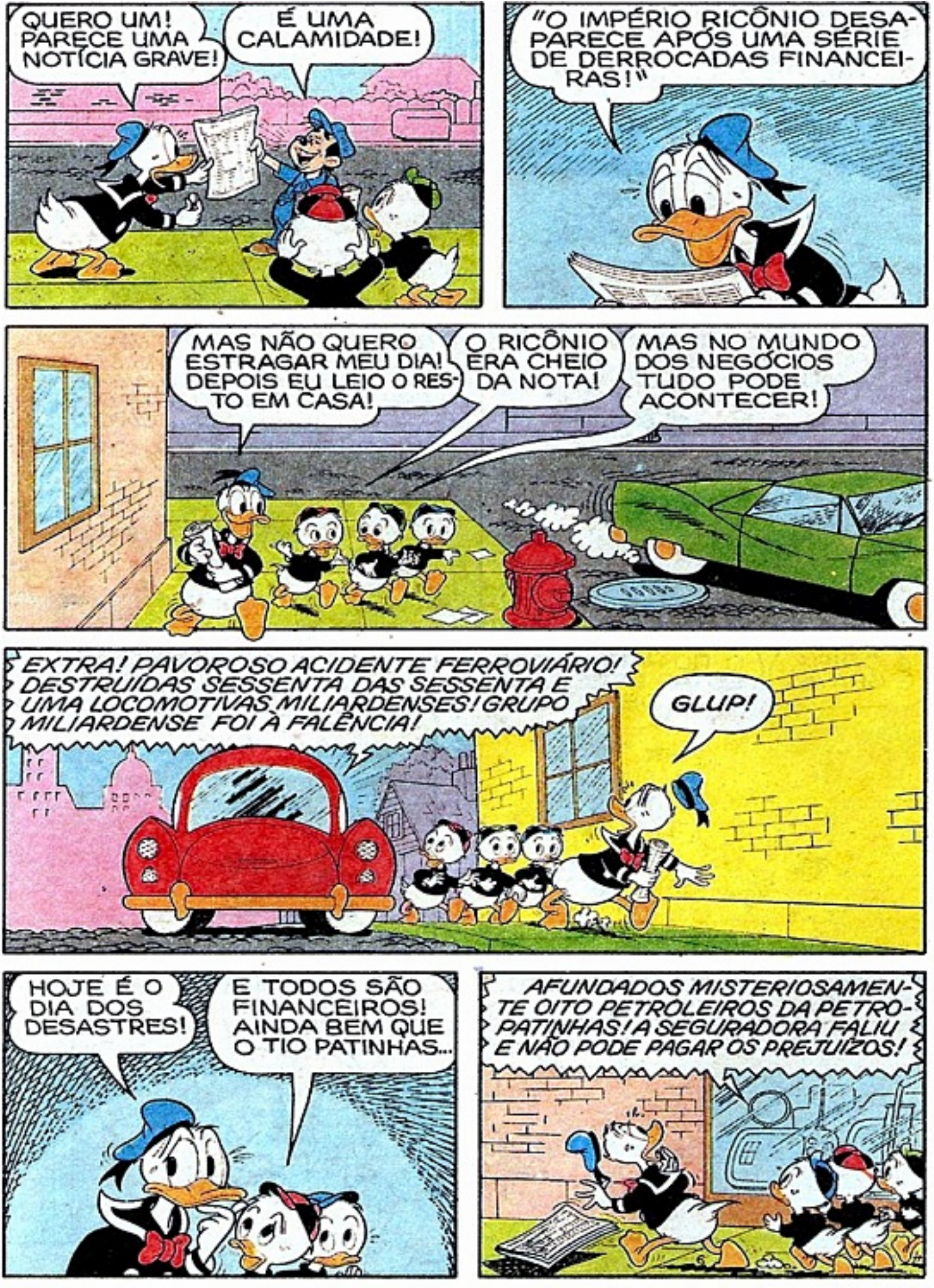
NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....

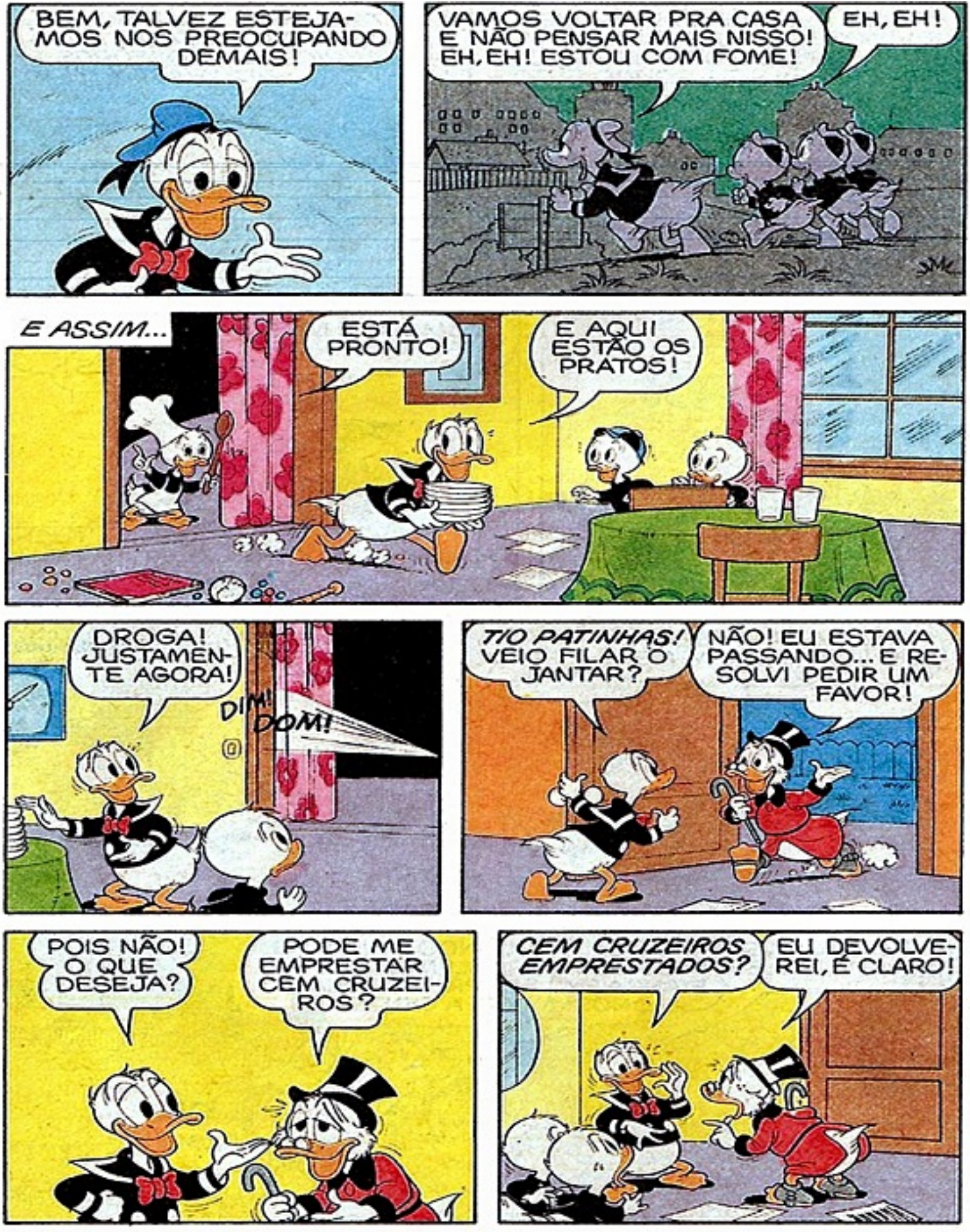


ITL 1144 - AD 95/10

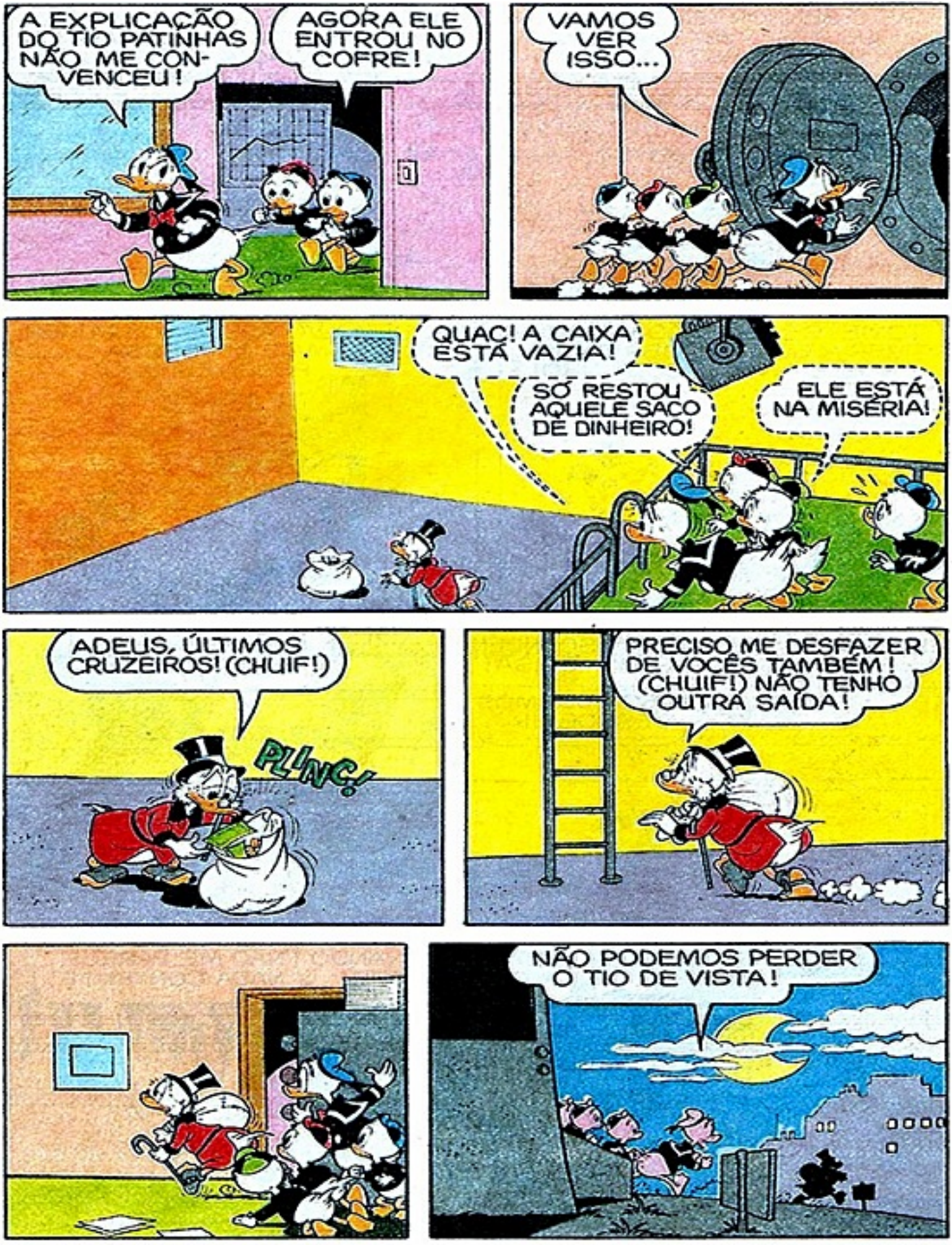

QUERO UM! PARECE UMA NOTÍCIA GRAVE!
É UMA CALAMIDADE!
"O IMPÉRIO RICÔNIO DESAPARECE APÓS UMA SÉRIE DE DERROCADAS FINANCEIRAS!"
MAS NÃO QUERO ESTRAGAR MEU DIA! DEPOIS EU LEIO O RESTO EM CASA!
O RICÔNIO ERA CHEIO DA NOTA!
MAS NO MUNDO DOS NEGÓCIOS TUDO PODE ACONTECER!
EXTRA! PAVOROSO ACIDENTE FERROVIÁRIO! DESTRUÍDAS SESSENTA DAS SESSENTA E UMA LOCOMOTIVAS MILIARDENSES! GRUPO MILIARDENSE FOI À FALÊNCIA!
GLUP!
HOJE É O DIA DOS DESASTRES!
E TODOS SÃO FINANCEIROS! AINDA BEM QUE O TIO PATINHAS...
AFUNDADOS MISTERIOSAMENTE OITO PETROLEIROS DA PETROPATINHAS! A SEGURADORA FALIU E NÃO PODE PAGAR OS PREJUÍZOS!

NÃO PODE SER! SÃO MUITAS NOTÍCIAS RUINS DE UMA VEZ!
GRUNF!
ESTRAGARAM O DIA! É MELHOR VOLTAR PRA CASA!
AINDA BEM QUE AQUI TEM UM POUCO DE MÚSICA!
INTERROMPEMOS PARA UMA NOTÍCIA TERRÍVEL! AS FÁBRICAS DE PRODUTOS CONGELADOS PATINHAS DERRETERAM DEVIDO A UM CURTO-CIRCUITO!
ESSA NÃO!
A COISA É GRAVE!
O TIO PATINHAS DEVE ESTAR PRECISANDO DE AJUDA!
VAI SER DURO FAZER COM QUE ELE RECUPERE O BOM HUMOR!
LOGO DEPOIS...
QUE ACONTECEU, TIO?
(GLUP!) NÃO É NADA SÉRIO!
O SENHOR ESTÁ EM APUROS?

MAS OUVIMOS...
SÃO COISAS QUE ACONTECEM NO MUNDO DOS NEGÓCIOS! EU POUCO ESTOU LIGANDO...
EXTRA! ESTÁ LAVRANDO UM GRANDE INCÊNDIO NA FÁBRICA DE FÓSFOROS PATINHAS!
GLUP!
BONC!
ÂNIMO, TIO! NÓS O AJUDAREMOS!
NÃO! NÃO VAI ADIANTAR NADA, RAPAZES!
PODEM IR EMBORA! (GLUP!) DEIXEM-ME SÓ!
MAS...
VÃO EMBORA, JÁ DISSE! FORA!
PUXA! O QUE DEU NELE?
NÃO TEM MAIS CONFIANÇA EM NÓS!
QUANDO TINHA PROBLEMAS, ELE SEMPRE SE ABRIA COM A GENTE!
SUMA!
FORA!


BEM, TALVEZ ESTEJAMOS NOS PREOCUPANDO DEMAIS!
VAMOS VOLTAR PRA CASA E NÃO PENSAR MAIS NISSO! EH, EH! ESTOU COM FOME!
EH, EH!
E ASSIM...
ESTÁ PRONTO!
E AQUI ESTÃO OS PRATOS!
DROGA! JUSTAMENTE AGORA!
DIM!
DOM!
TIO PATINHAS! VEIO FILAR O JANTAR?
NÃO! EU ESTAVA PASSANDO... E RESOLVI PEDIR UM FAVOR!
POIS NÃO! O QUE DESEJA?
PODE ME EMPRESTAR CEM CRUZEIROS?
CEM CRUZEIROS EMPRESTADOS?
EU DEVOLVEREI, É CLARO!

MAS O SENHOR TEM IDÉIA DO QUE DISSE? *EU* EMPRESTAR-LHE DINHEIRO? ESTÁ TÃO MAL ASSIM?
NÃO! MAS ESTÁ FALTANDO CEM CRUZEIROS PRA COMPLETAR MEU *CENTÉSIMO PRIMEIRO QUAQUILHÃO* E EU QUERIA ARREDONDAR A CONTA! EH, EH!
TOME! SE TIVER ALGUM PROBLEMA, EU...
NÃO HÁ NADA! OBRIGADO, SOBRINHO!
EU DEVOLVO ASSIM QUE PUDER! ISTO É, O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
INCRÍVEL!
ELE ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA!
E SÓ PODEMOS DESCOBRIR...
...INDO ATRÁS DELE!
ESTÁ RETORNANDO À CAIXA-FORTE!
NÃO ME PARECE NADA CONTENTE!
CAIA FORA!


A EXPLICAÇÃO DO TIO PATINHAS NÃO ME CONVENCEU!
AGORA ELE ENTROU NO COFRE!
VAMOS VER ISSO...
QUAC! A CAIXA ESTÁ VAZIA!
SÓ RESTOU AQUELE SACO DE DINHEIRO!
ELE ESTÁ NA MISÉRIA!
ADEUS, ÚLTIMOS CRUZEIROS! (CHUIF!)
PLINC!
PRECISO ME DESFAZER DE VOCÊS TAMBÉM! (CHUIF!) NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!
NÃO PODEMOS PERDER O TIO DE VISTA!

UMA HORA DEPOIS...
CHEGUEI...TALVEZ OS OUTROS JÁ ESTEJAM AQUI!
PARECE QUE CHEGAMOS!
MAS ESTAMOS EM CAMPO ABERTO!
ESPERO QUE ISTO SIRVA!
ONDE VAI DAR ESTA CAVERNA?
ESTOU OUVINDO VOZES!
É VERDADE! E HÁ MAIS LUZ!
BOA NOITE, AMIGOS! PARECE QUE ESTAMOS TODOS AQUI!
QUAC! QUANTA GENTE!
SÃO TODOS RICOS!
E TODOS NÓS TROUXEMOS DINHEIRO!
EU TROUXE TUDO O QUE ME RESTAVA!
DA ÚLTIMA VEZ EU TROUXE DINHEIRO E ATÉ AGORA TUDO TEM CORRIDO BEM!
SÓ NOS RESTA ESPERAR, AMIGOS!

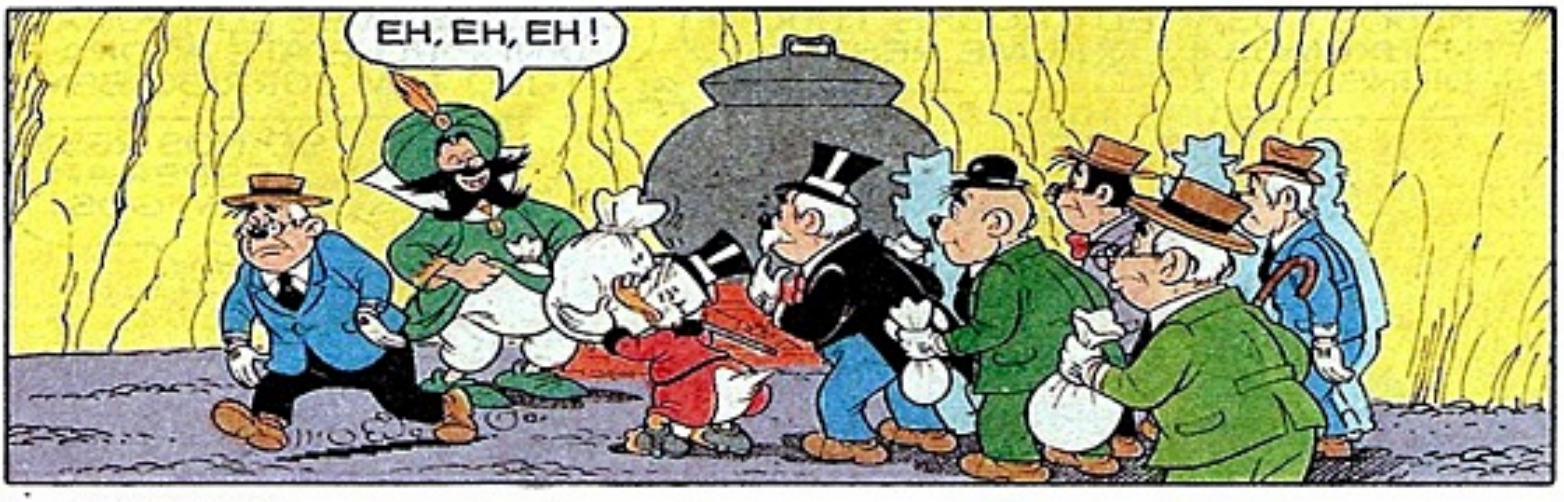
MAS O QUE FAZEM NUM LUGAR DESTES?
E PRA QUE O DINHEIRO?

E PRA QUE SERVE AQUELE PANELÃO?

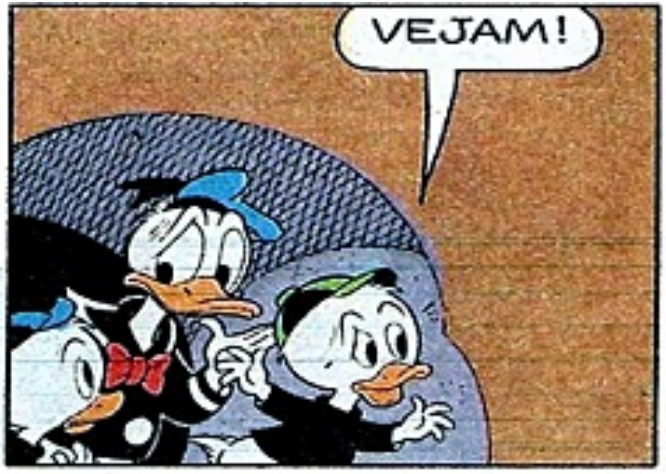
SEJAM BEM-VINDOS! QUE OS MÍSEROS DONATIVOS QUE TROUXERAM POSSAM AJUDAR EM SUA SALVAÇÃO ESPIRITUAL E MATERIAL!

MÍSEROS DONATIVOS UMA PINOIA!
CALMA! SÃO PEQUENOS DONATIVOS PARA O GRANDE ALADÃO!

COLOQUEM AQUI OS SACOS! EU ENTREGAREI OS DONATIVOS!


EH, EH, EH!

ENTREGAM TUDO SEM RECLAMAR!
DEVEM TER MEDO DESSE ALADÃO! ESTÁ NA CARA!
MAS QUEM SERÁ ELE?


VEJAM!

VENHA A NÓS, ALADÃO, GÊNIO DO PANELÃO!
VUUCH!

MOSTRE SEU ROSTO FIRME E SABIDÃO!
BLUMB!
BLOMB!
CRUMB!

SOU ALADÃO, GÊNIO DO PANELÃO! AQUI ESTOU PARA A SUA PROTEÇÃO! TUDO VAI LHES SAIR MUITO BEM, SE A ALADÃO VOCÊS OBEDECEREM!

QUANDO QUISEREM AJUDA DE ALADÃO, É SÓ VIR AQUI COM DINHEIRO NA MÃO!
E VOCÊ, PATINHAS, TROUXE O MILHÃO?
SIM, TUDO O QUE ME RESTA!
TIVE MUITAS DESGRAÇAS ULTIMAMENTE! SE CONTINUAR ASSIM, FICAREI NA MISÉRIA!
PODE FICAR SOSSEGADO! ALADÃO CUIDARÁ DE TUDO!
EM TROCA DE ALGUNS MÍSEROS DONATIVOS, ALADÃO FARÁ COM QUE SEUS NEGÓCIOS CAMINHEM BEM!
ASSIM ESPERO! (GLUP!) ESTOU AQUI PRA ISSO!
SIM! EU TAMBÉM ESTOU AQUI PRA ISSO!
PROTEJA NOSSOS NEGÓCIOS, ALADÃO!
DAREMOS UMA BOA PORCENTAGEM!
EH, EH!
ALADÃO PROTEGERÁ TODOS! CERTO, ALADÃO?
MINHA PROMESSA É ESTA! E COM ELA TERÃO VANTAGEM! TUDO IRÁ BEM, SE PAGAREM MINHA PORCENTAGEM!

GLUP!
PUF!

BEM, PODEMOS IR EMBORA!
DE MÃOS VAZIAS! (CHUIF!)

TOMARA QUE PELO MENOS SIRVA PARA...
PSIU! TIO PATINHAS!

MAS O QUE FAZEM AQUI?
SEGUIMOS O SENHOR!
E VIMOS TUDO!

O QUE SIGNIFICA ESSE ALADÃO, A CAVERNA E O RESTO?
É UMA LONGA HISTÓRIA, RAPAZES!

OS NEGÓCIOS IAM MAL! SEGUINDO O CONSELHO DE UM AMIGO, EU PROCUREI UM ADIVINHO!
UM ADIVINHO?

"SIM! MAS ELE PREVIU COISAS AINDA PIORES PARA MIM! A MENOS QUE..."

DEVE PEDIR A PROTEÇÃO DE *ALADÃO!* E CONSEGUIRÁ ISSO EM TROCA DE ALGUNS DONATIVOS!

EU ACEITEI! E ESTA NOITE EU TROUXE O DONATIVO!
O SACO DE DINHEIRO?

SIM! AGORA SÓ ALADÃO PODE ME SALVAR!

E SE NÃO PAGASSE?
A DESGRAÇA ME SEGUIRIA PRA SEMPRE! ASSIM DISSE O ADIVINHO!

E DE DESGRAÇAS EU JÁ ESTOU CHEIO! *BUAAA!*

VENHAM, RAPAZES! VAMOS ACOMPANHAR O TIO!
IREMOS DEPOIS! O LUISINHO PERDEU O CHAVEIRO E ESTAMOS PROCURANDO!

ESSA HISTÓRIA DO ADIVINHO NÃO ME CONVENCEU!
MAS MUITOS ACREDITARAM NELA! TODOS OS RICAÇOS DE PATÓPOLIS!
E TODOS PROVARAM O PODER DE ALADÃO!

SEJA COMO FOR, UMA PEQUENA INVESTIGAÇÃO NÃO FARÁ MAL ALGUM!

VAMOS DAR UMA OLHADA!

AH, AH, AH!
GLUP!

A RISADA VEIO DAQUELA PORTA!
TRÊS PRA MIM... UM PRA VOCÊ... QUATRO PRA MIM...

(GLUP!) OS METRALHAS!
...UM PRA VOCÊ! AH, AH! ISTO QUE É VIDA!
FALOU!

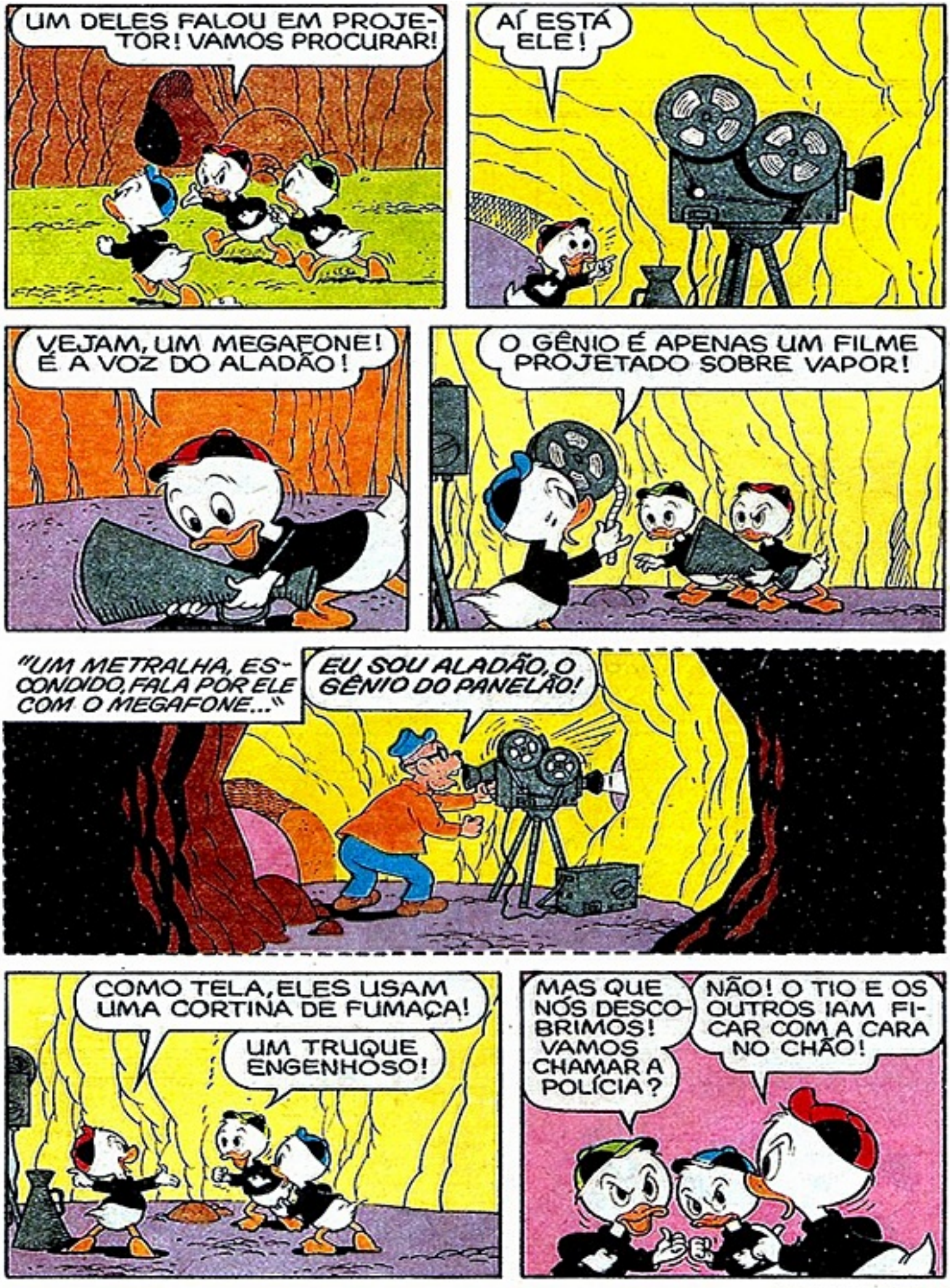
O NOSSO PLANO FUNCIONA DIREITINHO! COM O TRUQUE DA PROJEÇÃO SOBRE VAPOR, ESTAREMOS RICOS EM POUCO TEMPO!

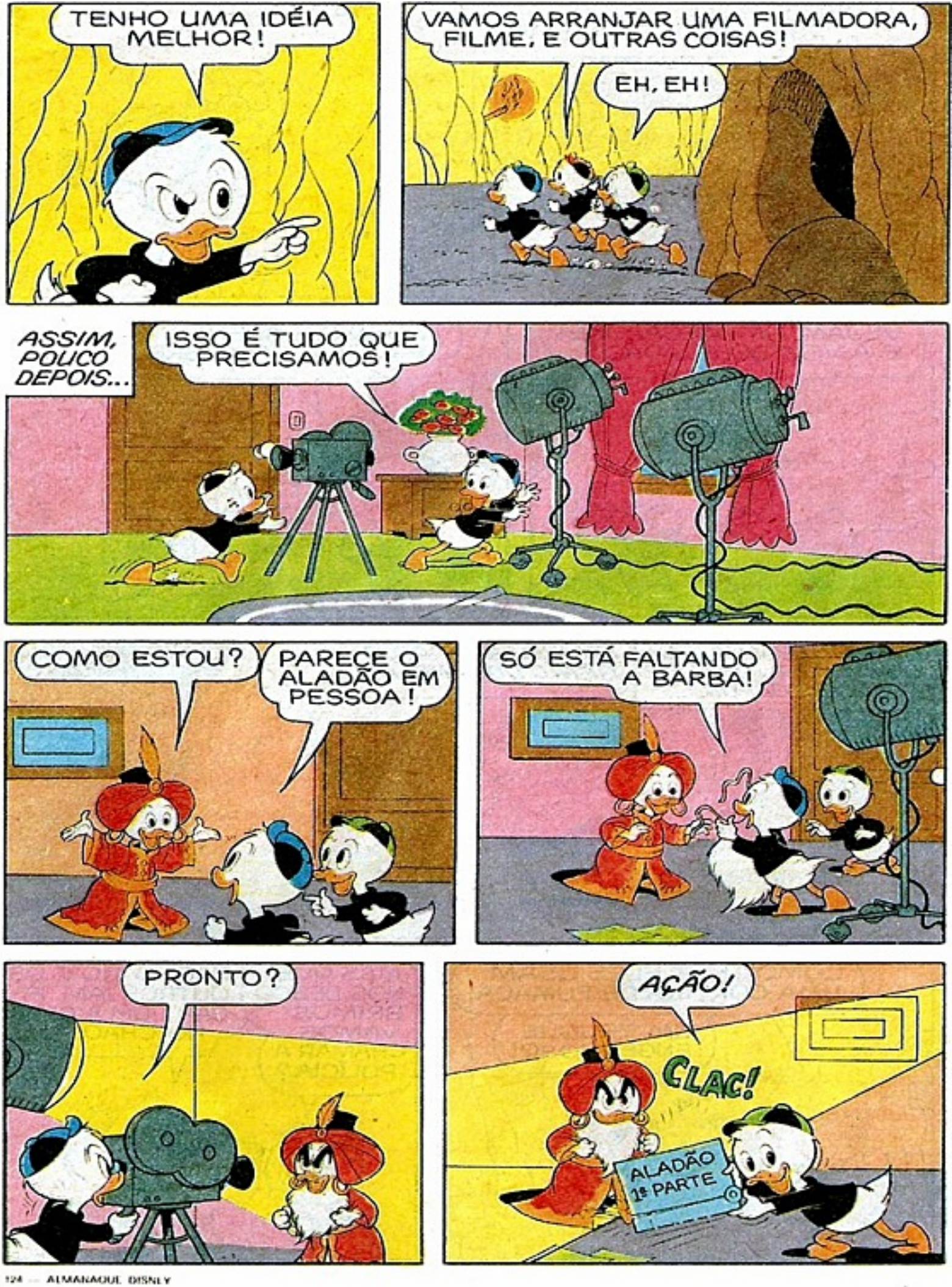
OS DESASTRES FAJUTOS NOS TROUXERAM UMA PORÇÃO DE CLIENTES!
TODOS PENSAM QUE É OBRA DO AZAR!

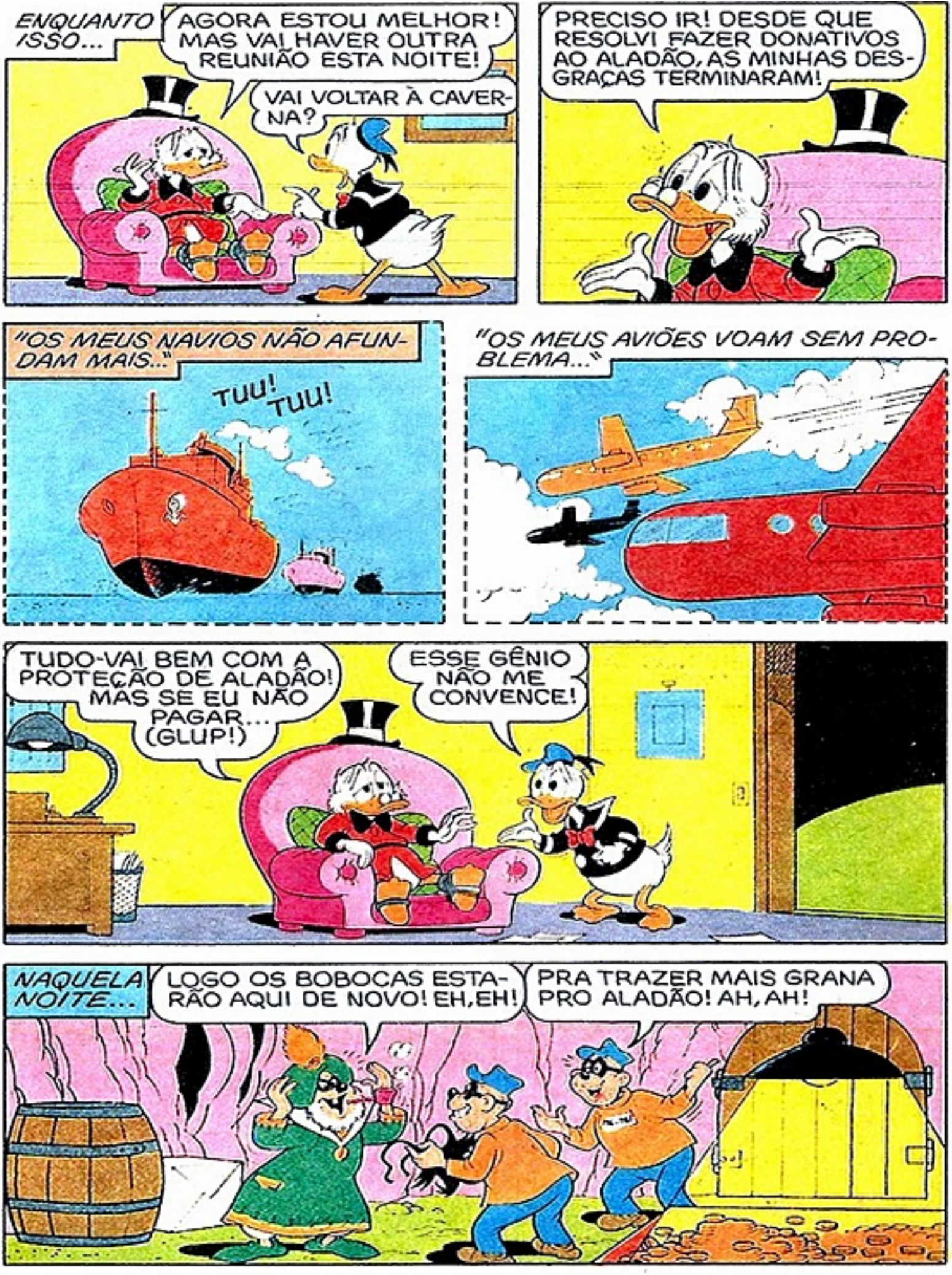
MAS É TUDO TRABALHO NOSSO! ASSIM TODOS VÊM PEDIR PROTEÇÃO A ALADÃO...
...PAGANDO UM DINHEIRÃO! AH, AH!

OUVIRAM ISSO? É TUDO TRUQUE!

MAS ALADÃO PARECE UM GÊNIO DE VERDADE!
BAH!


UM DELES FALOU EM PROJETOR! VAMOS PROCURAR!
AÍ ESTÁ ELE!
VEJAM, UM MEGAFONE! É A VOZ DO ALADÃO!
O GÊNIO É APENAS UM FILME PROJETADO SOBRE VAPOR!
"UM METRALHA, ESCONDIDO, FALA POR ELE COM O MEGAFONE..."
EU SOU ALADÃO, O GÊNIO DO PANELÃO!
COMO TELA, ELES USAM UMA CORTINA DE FUMAÇA!
UM TRUQUE ENGENHOSO!
MAS QUE NÓS DESCOBRIMOS! VAMOS CHAMAR A POLÍCIA?
NÃO! O TIO E OS OUTROS IAM FICAR COM A CARA NO CHÃO!


TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
VAMOS ARRANJAR UMA FILMADORA, FILME, E OUTRAS COISAS!
EH, EH!
ASSIM, POUCO DEPOIS...
ISSO É TUDO QUE PRECISAMOS!
COMO ESTOU?
PARECE O ALADÃO EM PESSOA!
SÓ ESTÁ FALTANDO A BARBA!
PRONTO?
AÇÃO!
CLAC!
ALADÃO 1ª PARTE


ENQUANTO ISSO...
AGORA ESTOU MELHOR! MAS VAI HAVER OUTRA REUNIÃO ESTA NOITE!
VAI VOLTAR À CAVERNA?
PRECISO IR! DESDE QUE RESOLVI FAZER DONATIVOS AO ALADÃO, AS MINHAS DESGRAÇAS TERMINARAM!
"OS MEUS NAVIOS NÃO AFUNDAM MAIS..."
TUU! TUU!
"OS MEUS AVIÕES VOAM SEM PROBLEMA..."
TUDO VAI BEM COM A PROTEÇÃO DE ALADÃO! MAS SE EU NÃO PAGAR... (GLUP!)
ESSE GÊNIO NÃO ME CONVENCE!
NAQUELA NOITE...
LOGO OS BOBOCAS ESTARÃO AQUI DE NOVO! EH, EH!
PRA TRAZER MAIS GRANA PRO ALADÃO! AH, AH!

DEPRESSA! ALADÃO NÃO VAI ESPERAR POR NÓS!
DEPRESSA! OS METRALHAS NÃO VÃO ESPERAR POR NÓS!
ASSIM, LOGO DEPOIS...
ESTÃO TODOS AQUI?
SIM!
ENTÃO PODEMOS COMEÇAR!
EH, EH! NÓS TAMBÉM ESTAMOS AQUI!
PRECISAMOS TOMAR CONTA DO PROJETOR!
BONC!
UGH!
NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
VAMOS TROCAR O FILME!

VENHA ATÉ NÓS, ALADÃO! MOSTRE SEU ROSTO FIRME E SABIDÃO!
BUNC!
VRRRRRR!
PLOFT!
AGORA!
CLIC!
SOU EU, ALADÃO, O VERDADEIRO GÊNIO DO PANELÃO! O QUE VOCÊS VIRAM ATÉ AGORA ERA UM PILANTRÃO!
HEIN?
O QUE É ISSO?
ESSE GÊNIO É DIFERENTE DO OUTRO!
ELE DISSE QUE É O VERDADEIRO ALADÃO!
VOCÊS ENGOLIRAM A ISCA DOS METRALHAS! ESSES BANDIDOS...
EH, EH!
...VÃO CONFESSAR TUDO AGORA!
SIM! SIM! EU CONFESSO! TENHA PIEDADE, ALADÃO! EU NÃO QUERIA...
OS METRALHAS?

MAS ENTÃO ERA UMA FARSA!
ENTRAMOS BEM!
GRRR! AINDA PODEMOS NOS DESFORRAR!
EH, EH! VÃO TODOS EM PROCISSÃO TIRAR SATISFAÇÃO! AH, AH!
ATRÁS DELE!
SOCORRO!
SEJA COMO FOR, O SENHOR SE SAIU MUITO BEM!
SIM! OS METRALHAS PRESOS E O DINHEIRO RECUPERADO! TUDO GRAÇAS AO VERDADEIRO ALADÃO!
PODEMOS DESLIGAR O PROJETOR!
ELES NÃO PERCEBERAM NADA!
RESOLVEMOS O MISTÉRIO DO GOLPE DO PANELÃO!
fim

MELHORE SUA VIDA!

Estude por correspondência sem pagar mensalidades na

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS

• INGLÊS • ITALIANO	• ESPANHOL • ESPERANTO	• FRANCÊS • ALEMÃO
• PORTUGUÊS • MATEMÁTICA	• TAQUIGRAFIA • DATILOGRAFIA	• SECRETARIADO MODERNO
• CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	• AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	• AUXILIAR DE BANCO
• CORRETOR DE IMÓVEIS	• VENDEDOR	• ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
• PUBLICIDADE • FOTOGRAFIA	• DESENHO DE CARICATURAS	• DESENHO DE LETRAS
• DECORAÇÃO • MANICURE	• ENFERMAGEM	• MESTRE DE OBRAS (Edificações)

A DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS, Caixa Postal 8033, São Paulo, quer permitir que pessoas de todo o Brasil possam ganhar mais e progredir. Abriu matrículas para seus cursos por correspondência em lições fáceis e proveitosas. Você pagará ao receber o curso, apenas o pequeno valor de despesas. Envie já este cupom preenchido à Cx. Postal 8033, São Paulo.

REMETA HOJE O CUPOM ABAIXO, OU PEÇA POR CARTA.

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

AD95

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

AD95

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

WALT DISNEY BANZÉ

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

ALMANAQUE DISNEY

ABRIL DE 1979 - N.º 95

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva **Colaboradores:** *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo-Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212, r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diagoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Vilate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal, 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1136 P 209/73.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista connosco! Obrigado!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Está aberto o 1.º Salão do Automóvel Revell, apresentando modelos especiais para você aumentar a sua coleção de kits.
Em destaque um Racing Porsche 911 com um poderoso motor de 6 cilindros.
O carro mais bem projetado do mundo.
Escala 1:25. Pronto para montar.

SALÃO DO AUTOMÓVEL REVELL

OS AUTOKITS

Revell
INDUSTRIA BRASILEIRA

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé